

BOOK

Caroline Perdrial

SCÉNOGRAPHIE
ET ILLUSTRATIONS

17 avenue Saint Georges
44100 Nantes
06 64 21 53 10
caroline.perdrial@free.fr

www.carolineperdrial.com

NOVEMBRE 2025

CHRONOMOBILE - EXPOSITION ITINÉRANTE

PHASE CONCOURS - 2 ème position

Maitre d'ouvrage : LE CHRONOGRAPHE
Musée d'interprétation archéologique, Nantes
Année : 2024

Sujet : Déclinaison d'une exposition temporaire « C'est arrivé près de chez vous », comprenant des panneaux didactiques, objets et manipulations.

- > robustesse des matériaux, ingénierie/efficience de (dé)montage et adaptabilité de l'emprise.
- > topologies d'espaces différents

Parti-pris scénographique :

La scénographie de cette exposition itinérante se construit autour de la **caisse ou bac plastique**, élément essentiel pour le travail de terrain des archéologues.

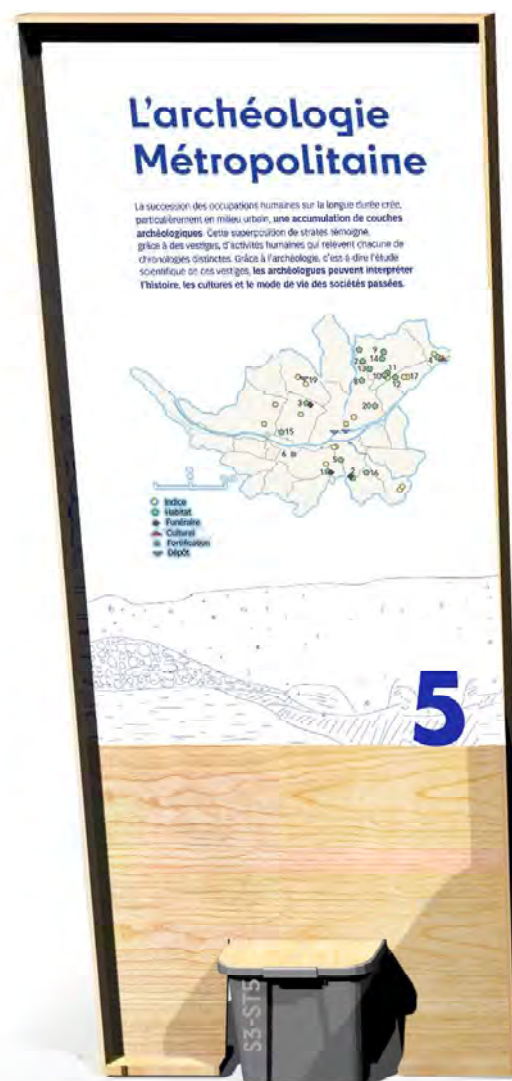
Les bacs serviront de bases pour maintenir les panneaux, créer les pieds de table, servir de socles aux écrans.

Lests et sangles assureront la stabilité

Ils sont **emboîtables** ce qui réduit leur volume pour optimiser le colisage.

les impressions sont réalisés sur **carton alvéolaire** et glissés dans une rainure de la structure panneau réalisé en CP, le carton a considérablement alléger le dispositif.

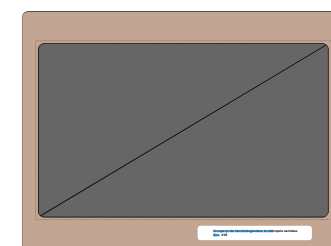
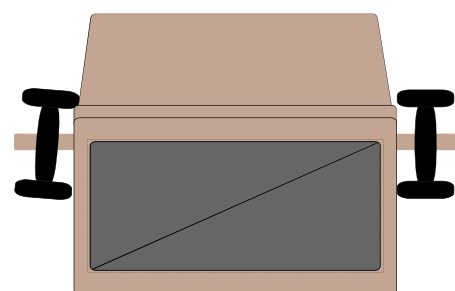
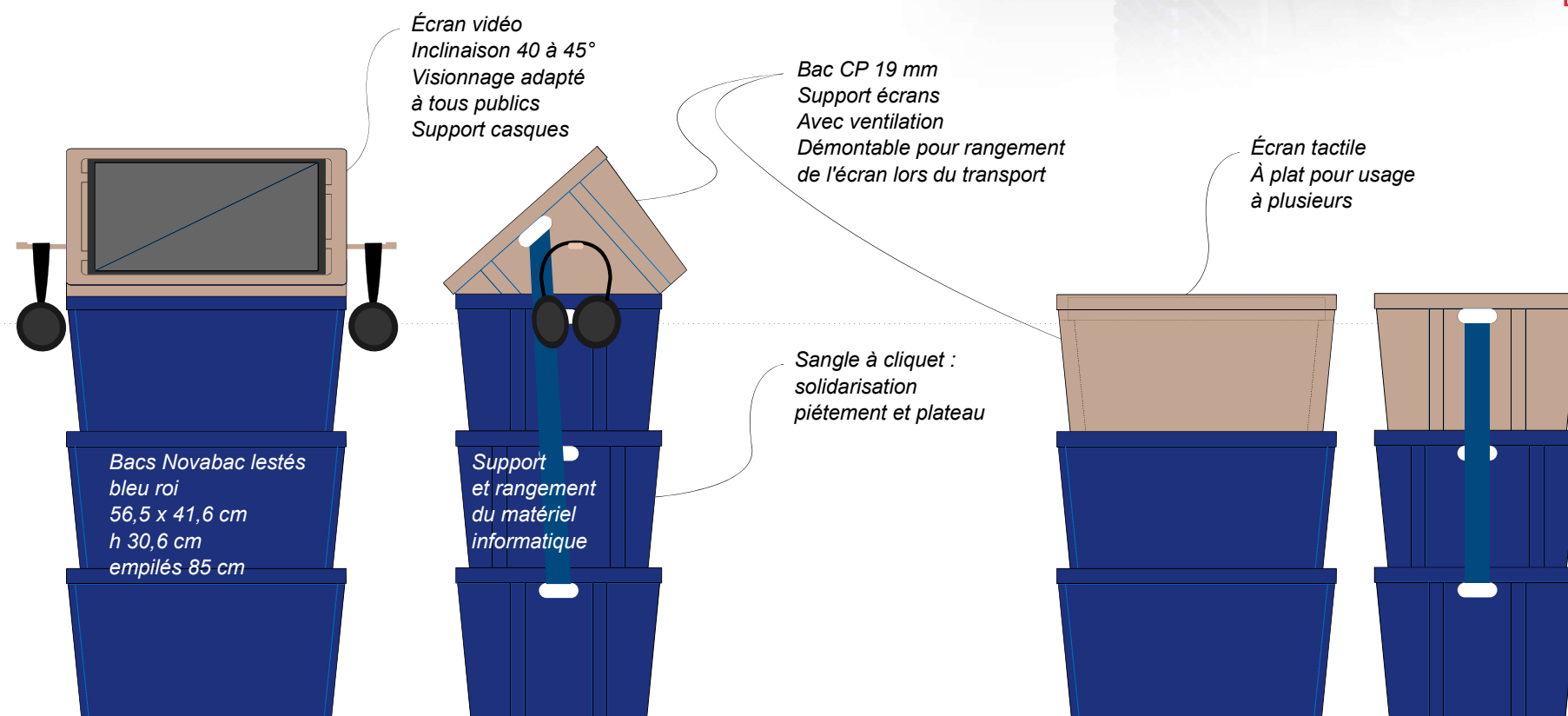
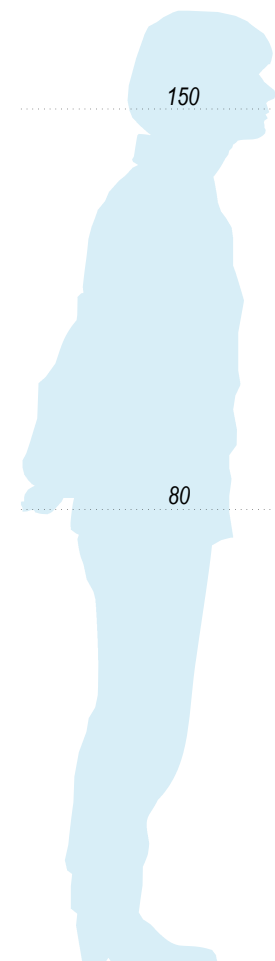




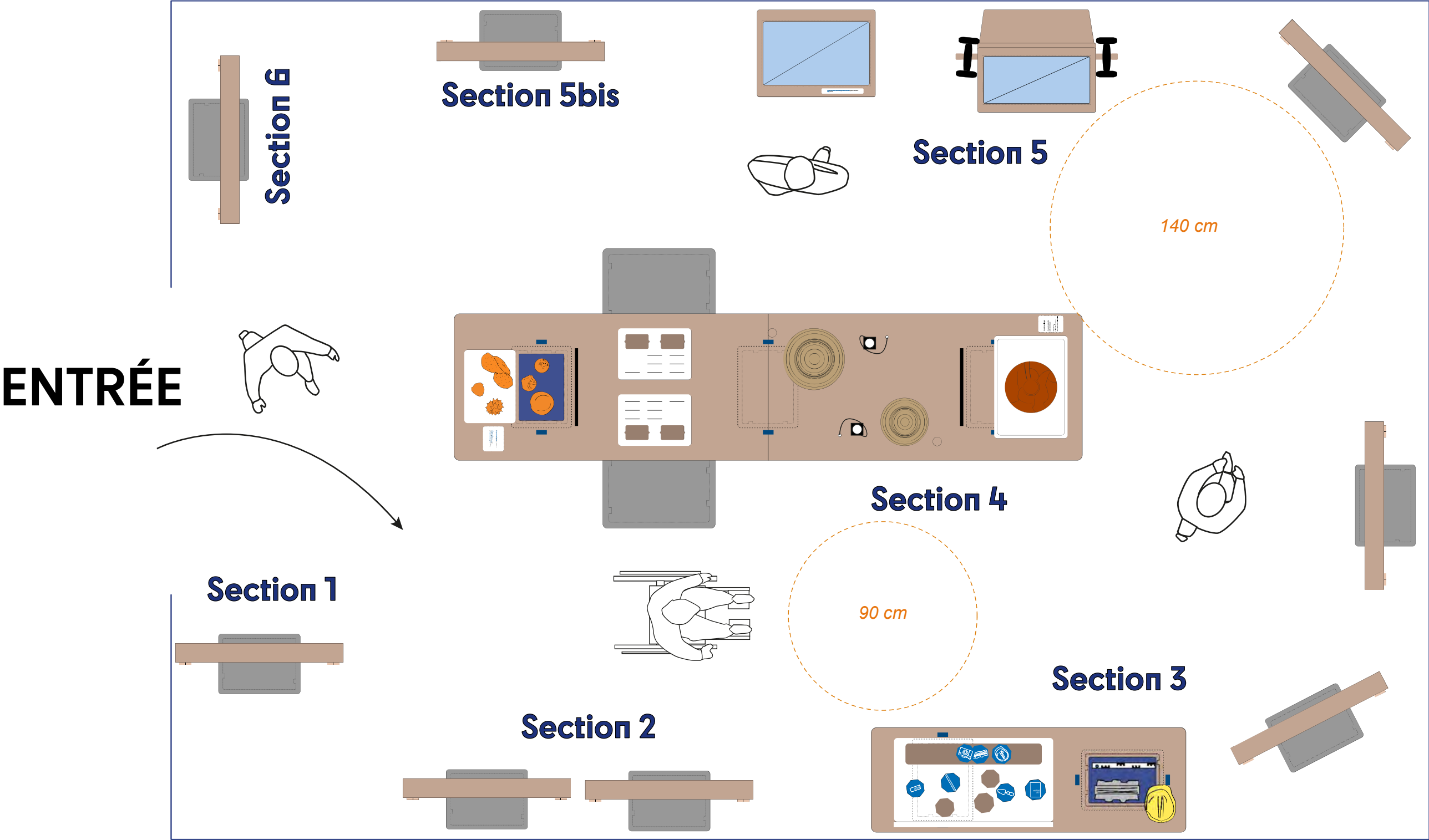
COLISAGE

PLANS MODULES ÉCRANS

210 x2 MODULES ÉCRAN
570 x 420 mm



PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT
ESPACE DE 4X6 m
24 m²



SNCF MIXITÉ - EXPOSITION ITINÉRANTE

Maitre d'ouvrage : #SNCF Mixité
Maitre d'oeuvre / graphisme : GENS D'ÉVÈNEMENT
Réalisation : @mprod_events
Année : Avril 2024

Superficie : topologies d'espaces différents, de 60 à 200 m²

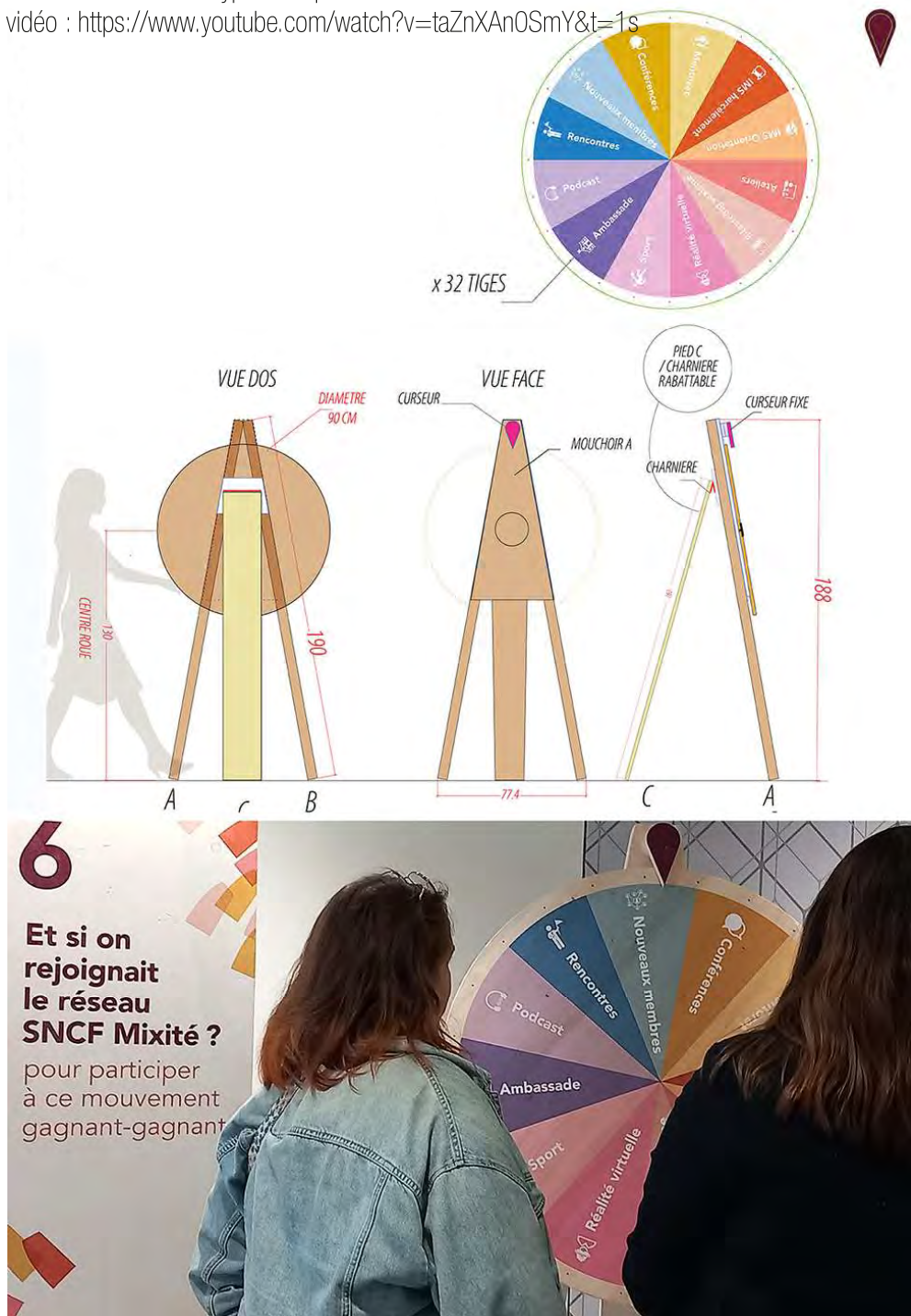
Budget global : NC. Honoraires scénographie : 6 430 € HT

Mission : Conception de la scénographie, plans d'executions

Sujet : exposition itinérante produite par #SNCFMixité

L'exposition s'adresse à tous les agents du Groupe SNCF. Sans inscription, elle est conçue pour être parcourue en 15 à 20 minutes. Elle est construite autour d'un fil rouge « Et moi, je fais quoi, comment je passe à l'action ? ». Elle abordera plusieurs thèmes, de la lutte contre les stéréotypes à la parentalité.

vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=taZnXAnOSmY&t=1s>

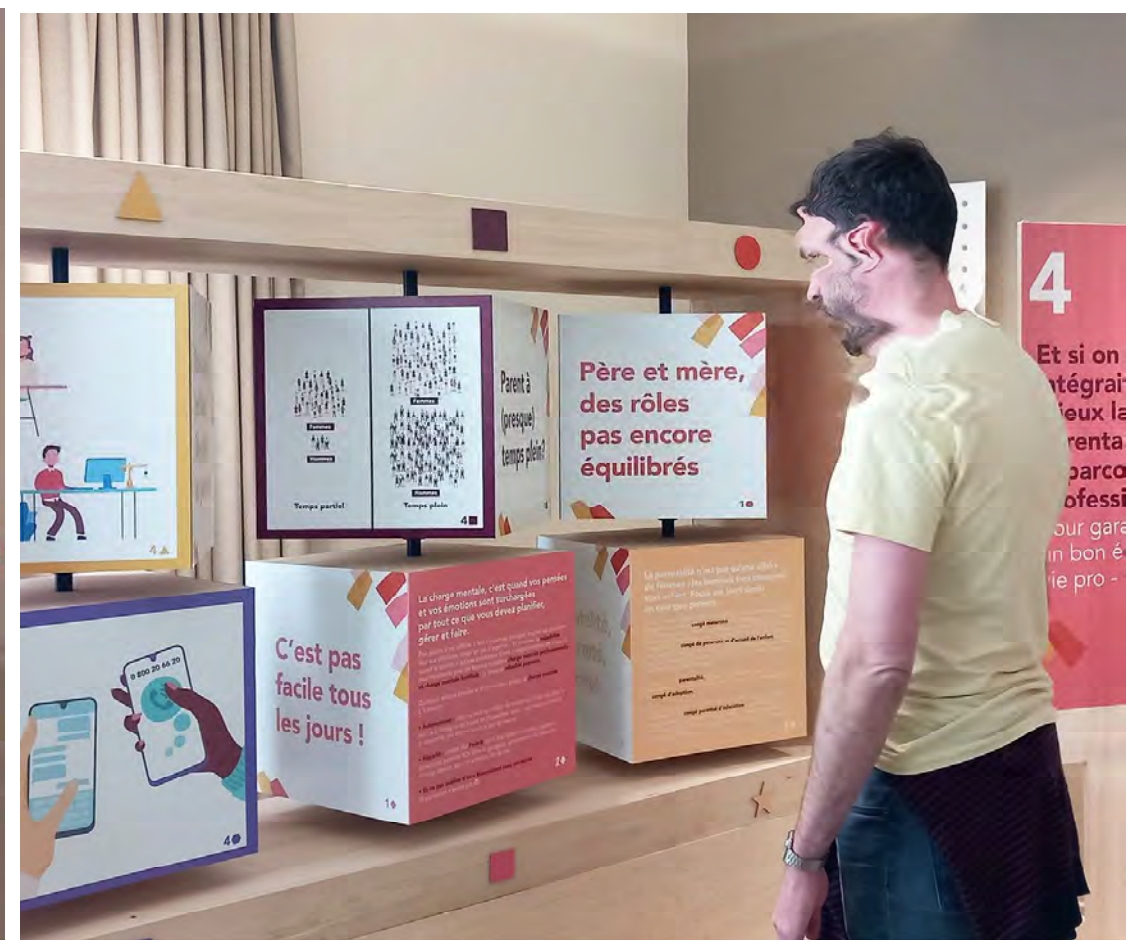
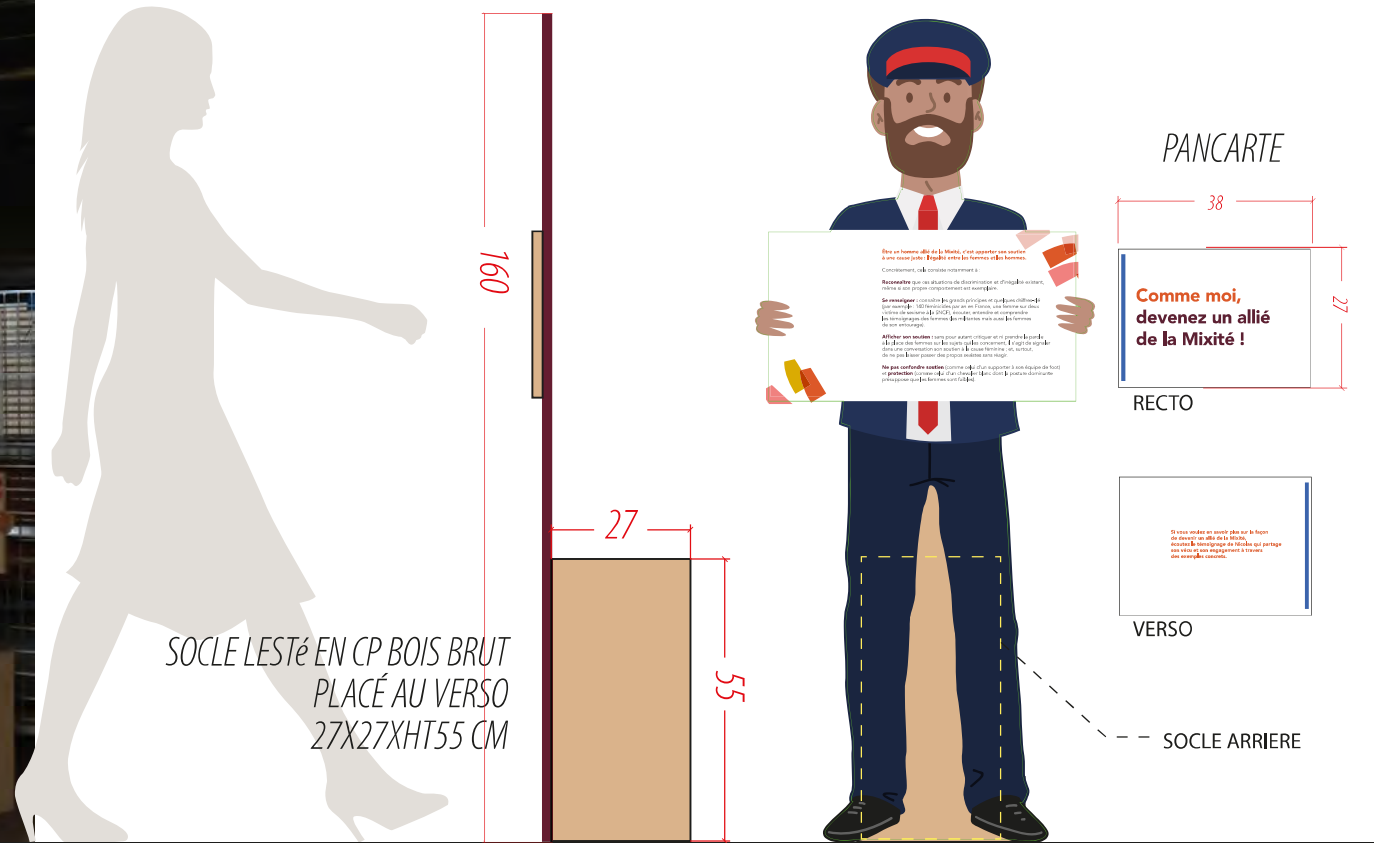


Parti-pris scénographique : Des systèmes d'assemblages astucieux, par emboîtement, afin d'optimiser les volumes de transport et le montage de cette exposition itinérante sur 13 villes.

Éco-conception : bois issus de forêts PEFC, panneaux en PVC recyclés et recyclables, bois contreplaqué peuplier, impression directe sur CP, pas d'assemblage par vis, ni colle mais emboîtements
général Lorem ipsum transport dans un petit volume de 20m3 roulant au gaz naturel gestion de fin de vie pour les matériaux récupérés par La Ressourcerie Culturelle

SCÉNOGRAPHIE : C PERDRIAL





CHEVALET N°1 / Thème STEREOTYPES

x1 CHEVALET de 900X HT1800 x CP 18 mm
- PRINT RECTO SEUL

X2 TAB. ANDROID 11 POUCES ENCASTREES
SOURCE : VIDEO/SON (Podcast) + APPS
> POUR CHOIX DES VIDEOS

X2 CASQUES FILAIRES, Achat MPROD
LES 2 ALIM > BRANCHEMENTS SECTEUR SUR 1 POINT

X4 BOITES/POCHETTES 15XHT15 X EP 10 mm
AVEC FACE AVANT PRINT BOIS 150XHT150 mm
A l'intérieur :
X4 PRINT BOIS 12XHT17 CM EP 10 mm
/ SECURISATION flin métal

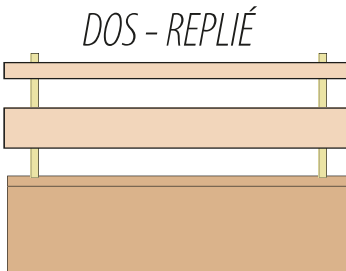
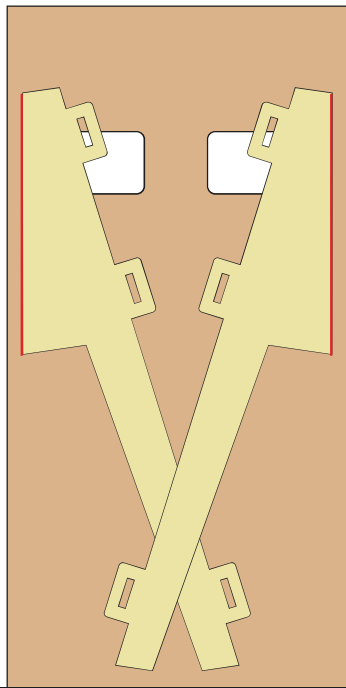
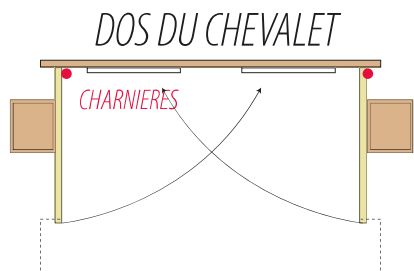
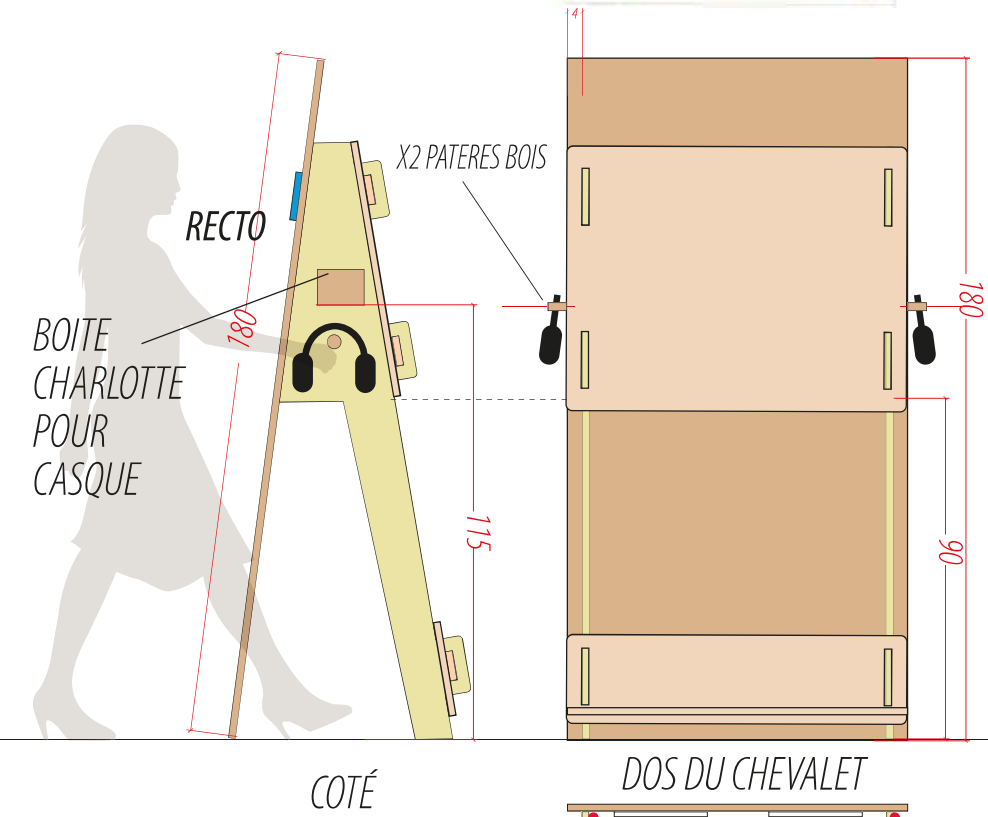
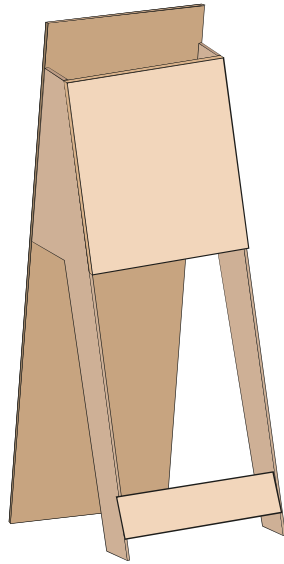
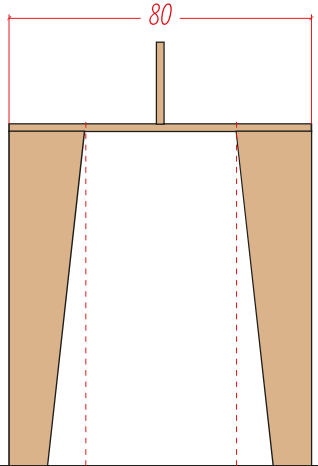
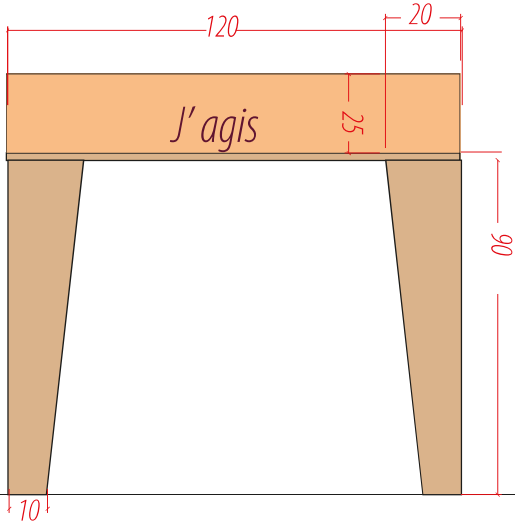
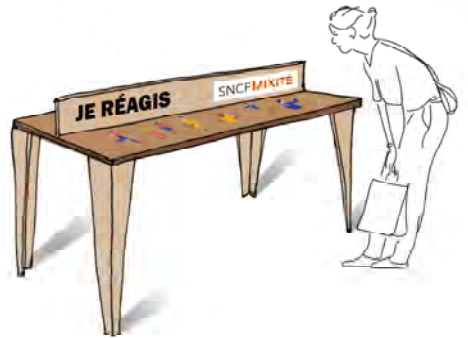
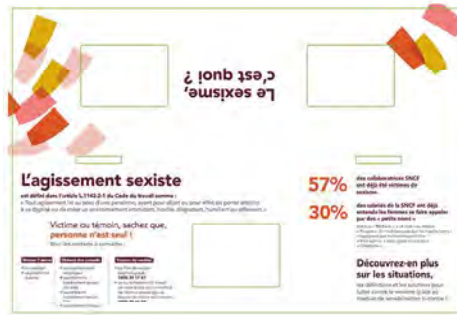


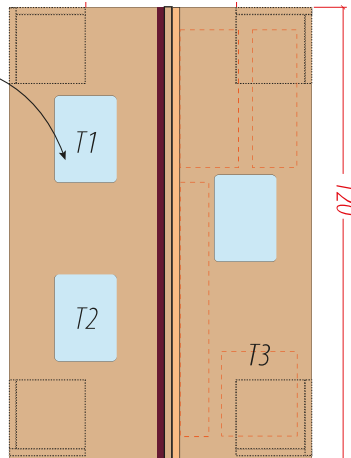
TABLE #2 / Thème SEXISME

PLATEAU TABLE CP 18 mm de 120 x 80 cm,
PIEDS Ht 90 cm, x largeur 10/20 cm - PIEDS DEMONTABLES
X2 IMPRESSIONS BANDEAUX RECTO VERSO 120 xht 25 cm
x 3 tablettes SAMSUNG intégrées - FOURNIS MPROD
JEU QUIZZ DEVELOPPE PAR SNCF



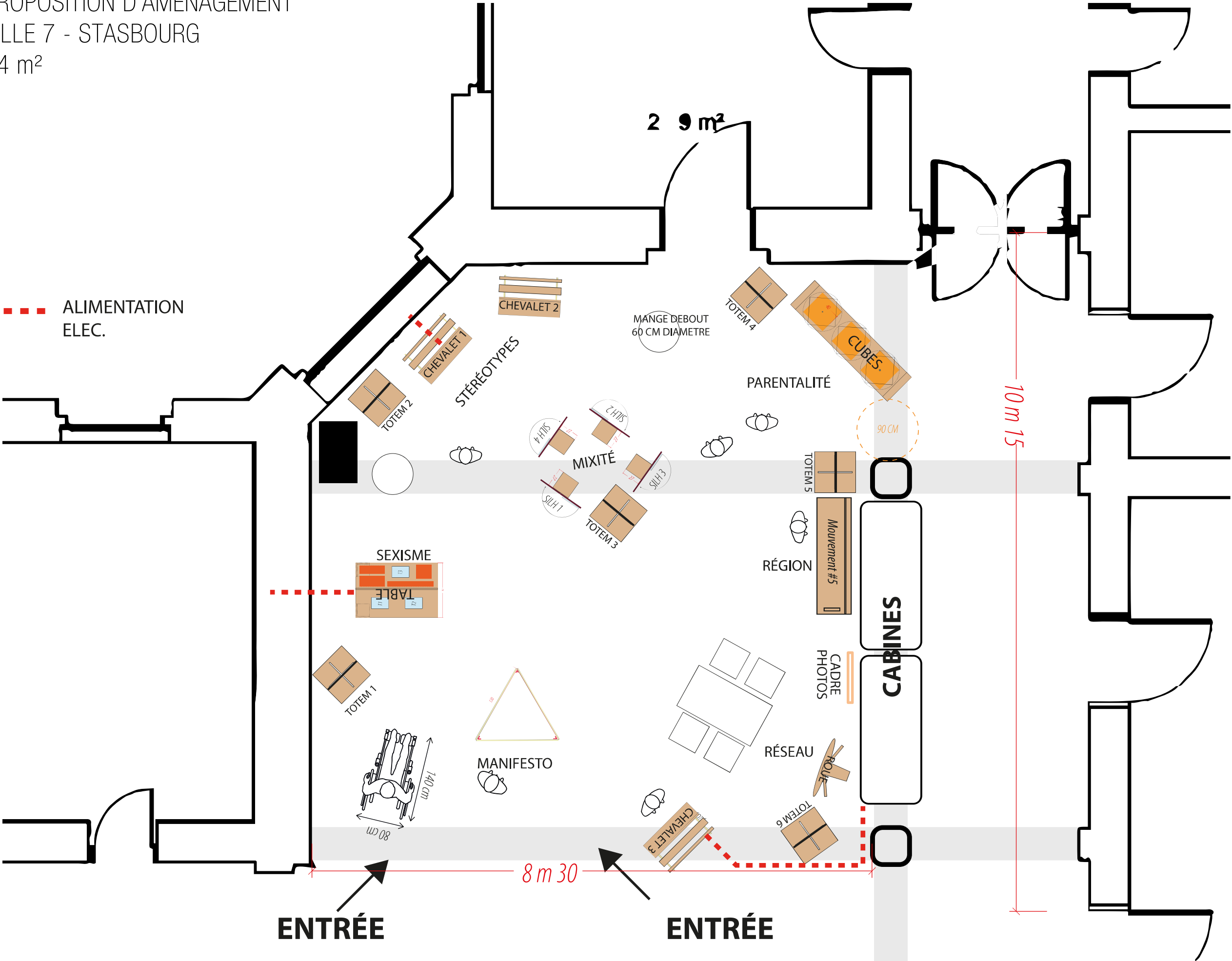
TABLETTE 11 POUCES,
DIM int 230x164 mm
EXT 25.5X16.8

CÔTÉ 1 - PRINT 2A
JE REAGIS



CÔTÉ 2 PRINT 2B
J AGIS

PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT
VILLE 7 - STASBOURG
64 m²



“ ELLES Leurs droits, notre histoire ”

SCÉNOGRAPHIE & ILLUSTRATIONS : PERDRIAL
GRAPHISME : A SIMON

Maitre d'ouvrage : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE

Année : 14 octobre 2025 au 8 mars 2026

Superficie : 150 m²

Budget global : 30 400 € HT. Honoraires scénographie, illustrations, graphisme et fabrication.
Hors impression

Type de mission : Conception scénographie, illustrations & coordination générale.

Spécificités du projet : "Droit de vote, héritage, permis de conduire... leurs combats menés pour l'égalité des droits des femmes en Ille-et-Vilaine". Un total de 90 œuvres exposées, originaux ou reproductions issus uniquement du fond des Archives d'Ille-et-Vilaine. Découpage spatial par thématiques : éducation, travail, citoyenneté, santé/corps, solidarités, vie personnelle. Intégration d'extraits audiovisuels et sonores.

Parti-pris scénographique : Afin de rompre avec l'austérité de documents administratifs et d'investir spatialement cette salle d'exposition, cette scénographie comporte de grands portraits de femmes anonymes, imprimés sur des lés de tissu en coton.

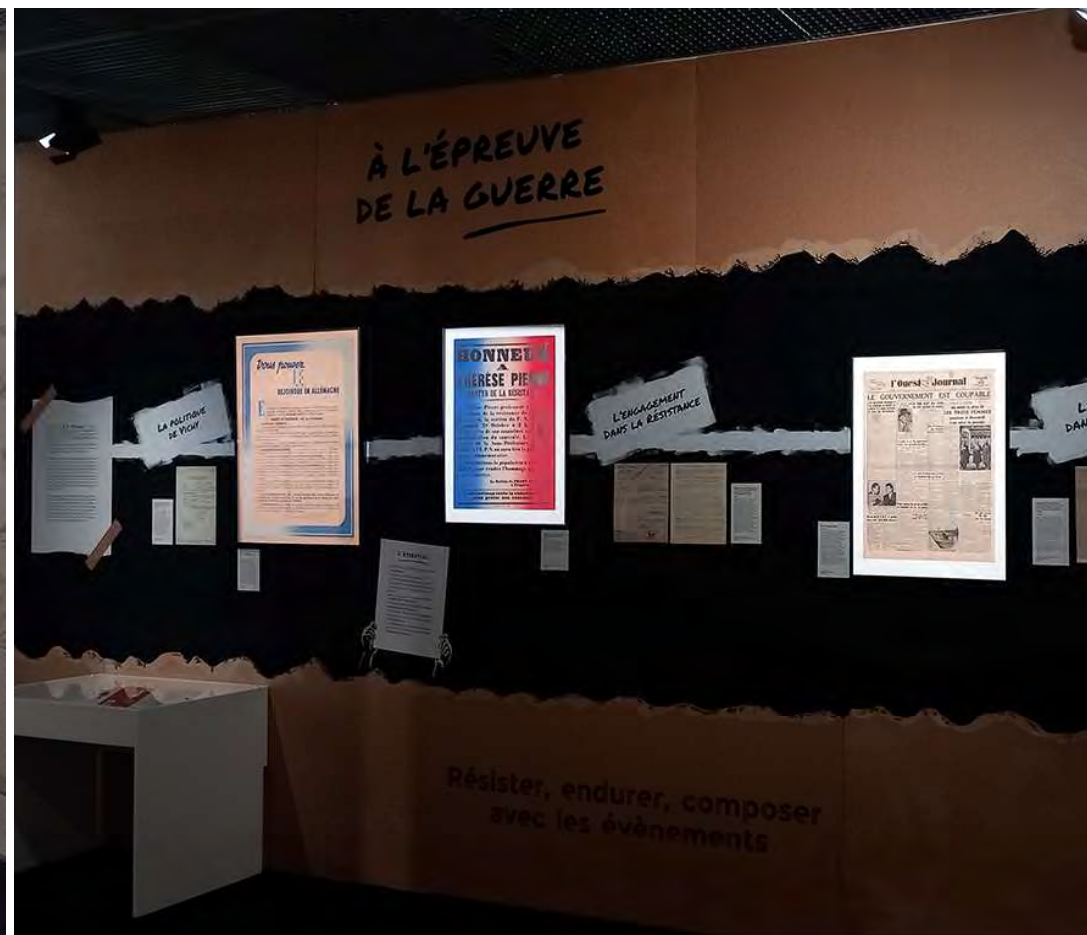
Le carton alvéolaire et les écritures manuscrites sont des clins d'œil graphiques aux pancartes des manifestantes militantes.

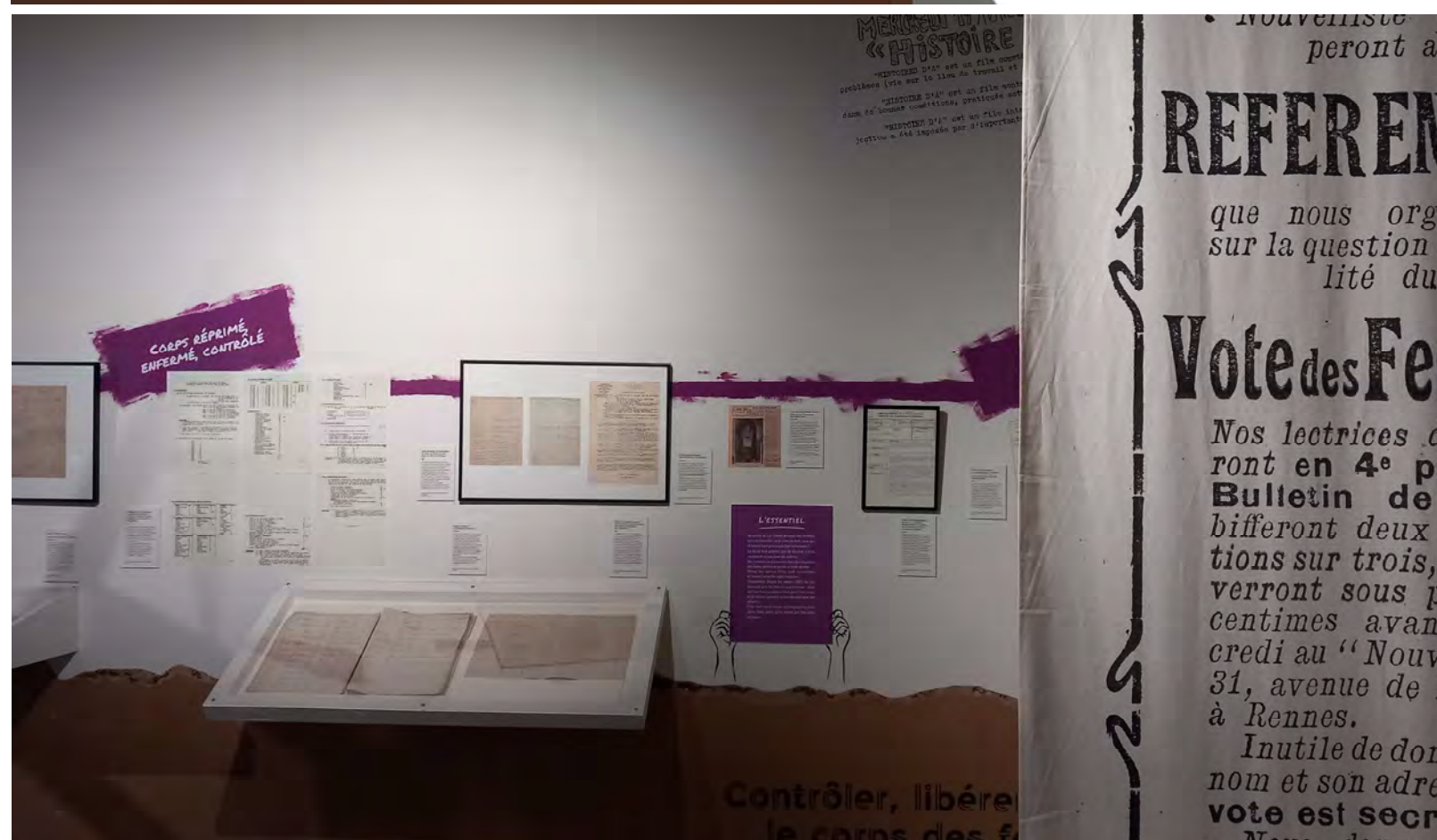
Les 7 thématiques se répartissent sur les différentes cimaises et sont identifiables grâce à une couleur, un trait de peinture "brush" permet de positionner les expôts

Proposition d'un mur d'expression illustrés de femmes dans la galerie des Archives et d'un jeu magnétique avec bulles "affirmatives" : 4 femmes breilliennes de 4 générations différentes.

Eco-conception : matériaux biosourcés, cartons alvéolaires et cannelés, tissu 100% coton, carton compressé pour les cartels, aquapaper & réemploi des vitrine existantes.







ESPACE LUDIQUE

Maitre d'ouvrage : La Bibliothèque Hermeland

Année : JANVIER 2025

Superficie : 150 m²

Budget : 10 850 € HT. Honoraires scénographie et réalisation

Sujet : Ré aménager l'espace ludique de la médiathèque avec ré-emploi du mobilier existant.

Parti-pis scénographique : Un constat d'usage a permis de soulever les dysfonctionnements : mauvaise lisibilité de l'espace par les usagers, acoustique moyenne et les agents d'accueil tournent le dos aux usagers.
> Les jeux aux prêts et jeux sur place sont désormais séparés pour plus de lisibilité, et réorganisés autour d'une structure de rangement en bois type Tétris, ou les éléments ont été poncés, modifiés, vernis, puis ré-emplés.

> Mise à l'écart de l'espace jeux vidéo pour éviter que les petits ne soient attirés par l'écran.

Confort acoustique avec des mousses néoprènes lavables sur les tables.

Aspect visuel : Le bleu de Prusse des cyanotypes dialogue avec la couleur bleue existante de l'auditorium !

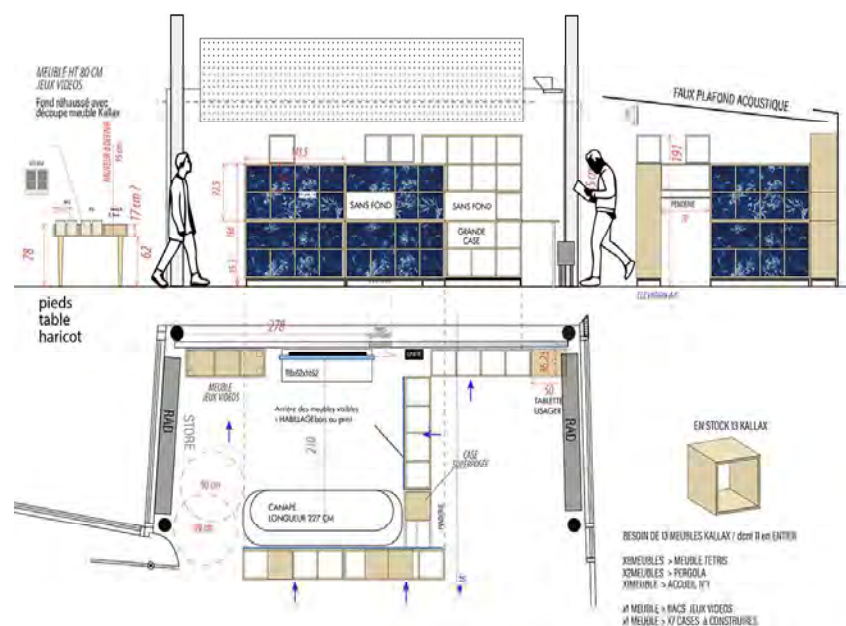
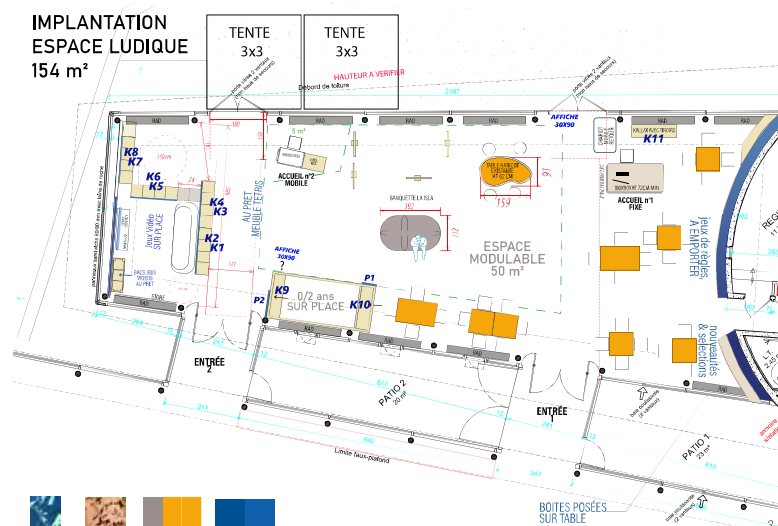


TABLE PUZZLE XXL

Maitre d'ouvrage : Médiathèque HERMELAND

Année : Juin 2025

Budget : 5 000 € HT. Honoraires scénographie et fabrication.

Spécificités du projet : La bibliothèque Hermeland m'a lancé un défi de taille : imaginer LA table pour accueillir un puzzle collaboratif de...12 000 pièces. J'ai donc proposé une table au piètement en étoile : hyper stable, parfaite pour étendre les jambes ou faire passer un fauteuil roulant. L'étoile, évoque la rose des vents – pile dans le thème du puzzle, "une carte du monde".

Le plateau, en médium noir légèrement glissant, est idéal pour faire glisser les pièces. Un cadre vert délimite le puzzle.

À côté, une table annexe pour trier, faire des mini-puzzles de son pays préféré. Le tout peut ensuite être transféré sur la table principale avec des plateaux.



SCÉNOGRAPHIE & FABRICATION : C PERDRIAL



"ZONNOSES" - EXPOSITION ITINÉRANTE

SCÉNOGRAPHIE : PERDRIAL
GRAPHISME : GLEECH

Maitre d'ouvrage : Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes et l'Université de Nantes

Année : Octobre 2024

Superficie : topologies d'espaces différents, de 25 à 60 m²

Budget : 21 970 € HT. Honoraires scénographie, graphisme, fabrication & impression. Hors multimédia

Mission : Conception scénographie et coordination générale

Graphisme : Gleech. **Construction :** Lin & Art.

Multimédia : Mazédia

Sujet : Cette exposition itinérante "ZONNOSES, ces maladies transmises par les animaux" présente les maladies causées par des agents pathogènes (virus, bactéries, vers...) qui peuvent être transmis des animaux à l'Homme et inversement. Elles représentent 75% des maladies infectieuses émergentes comme la COVID 19.

Publics visés : collégiens, lycéens et grand public.

Parti-pris scénographique : Les modules autoportés sont assemblés les uns aux autres et créent une «chaîne», une structure évoquant un engrenage, métaphore du mode de transmissions des zoonoses. La structure s'ajuste à l'espace alloué, avec différentes positions possible : groupés ou en 2 parties, linéaire ou circulaire, reliés par des plaques de liaisons. La face «lecture» des panneaux se placent, selon le configuration choisie, à l'intérieur ou à l'extérieur des structures.

Éco-conception : contreplaqué, impressions sur cartons alvéolaires, emboîtages des modules pour maximiser le transport.



GRAPHISME & ILLUSTRATIONS - GLEECH

des illustrations réalistes et esthétiques des agents pathogènes.



M1



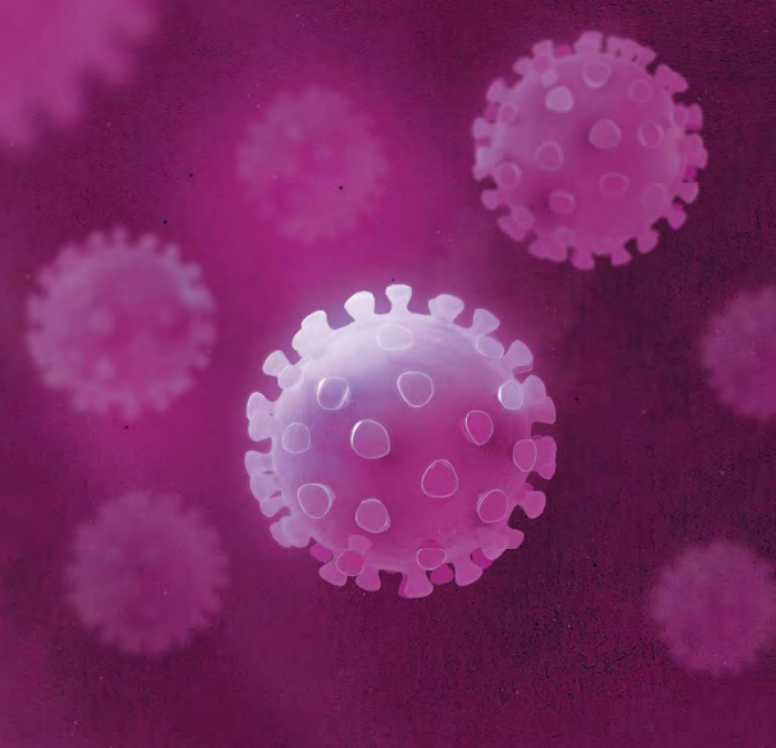
M2



M3



M4-E



M5



M6



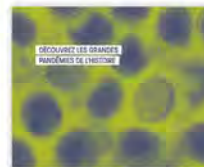
M7-E



M8



M9



M10-E



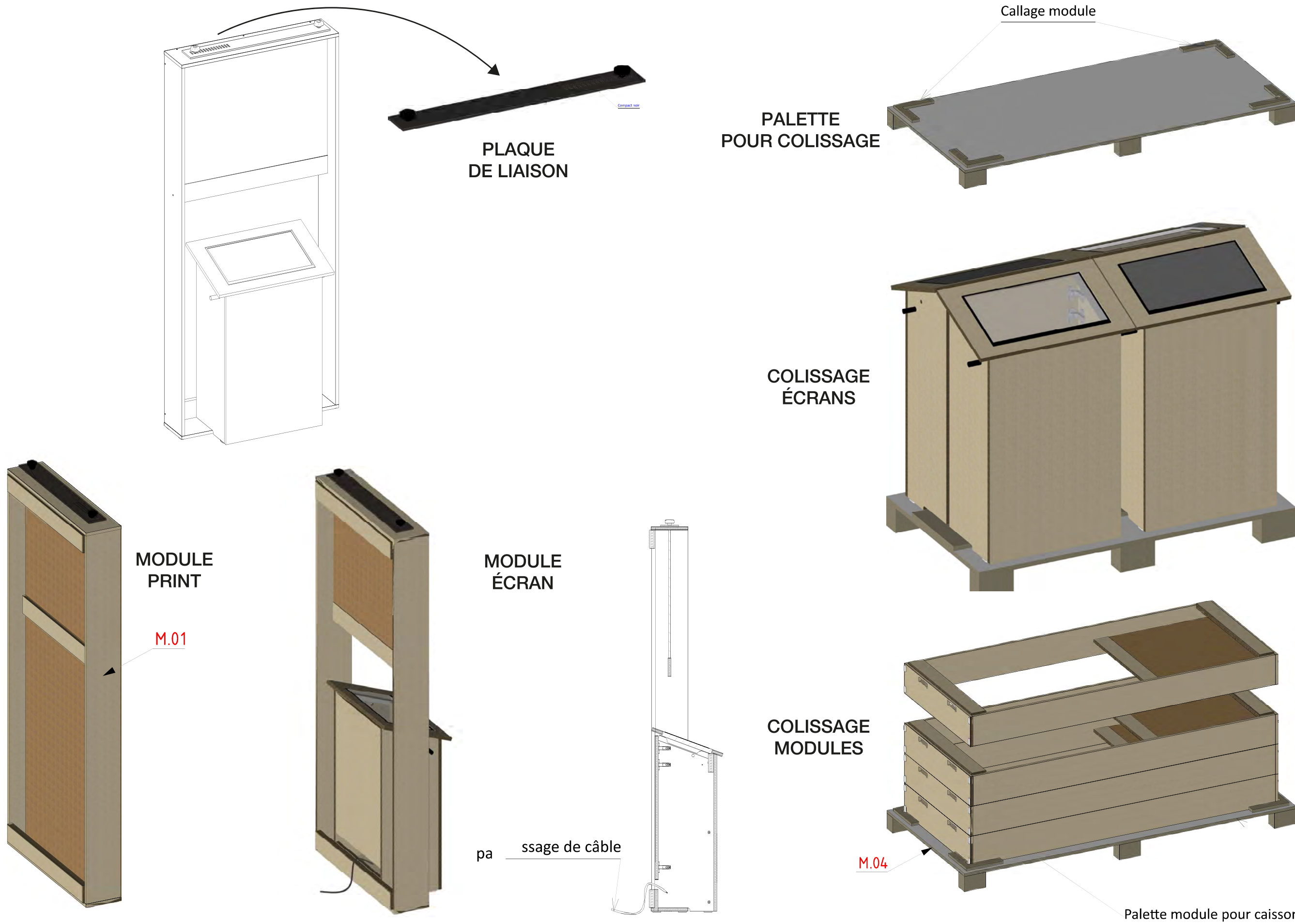
M-11



M12-E

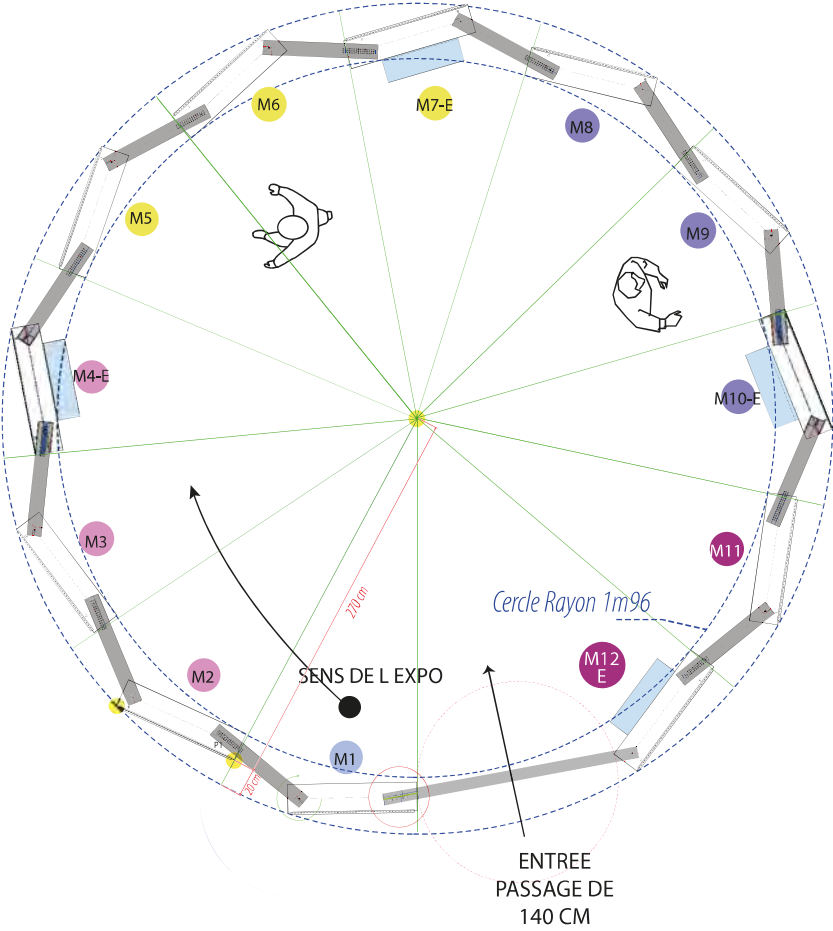


PLANS DE FABRICATION

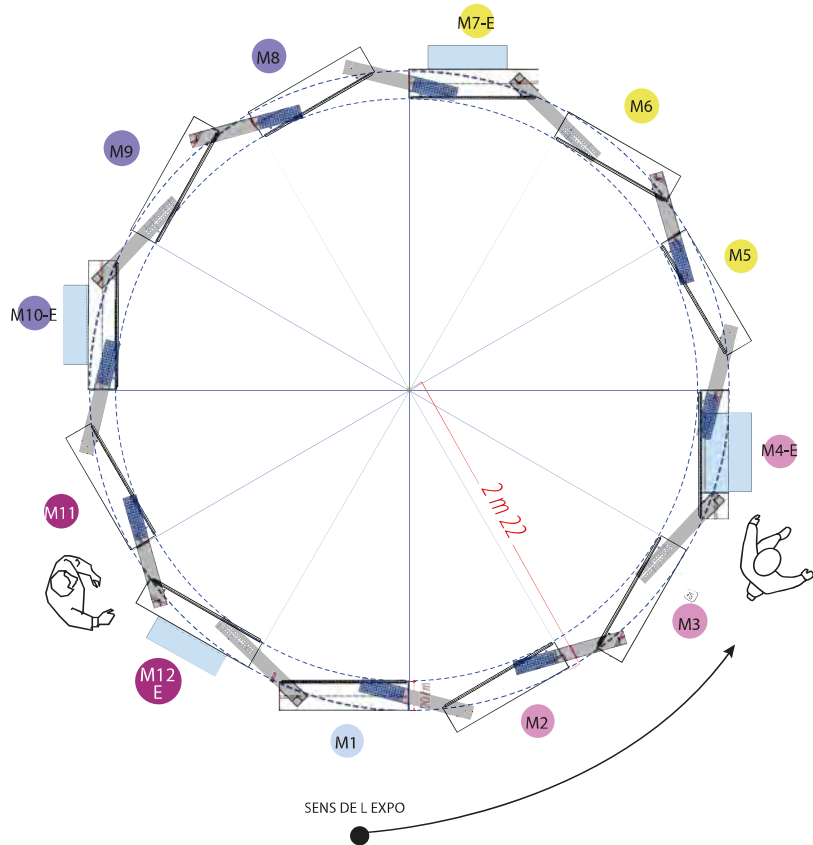


LES DIFFÉRENTES IMPLANTATIONS

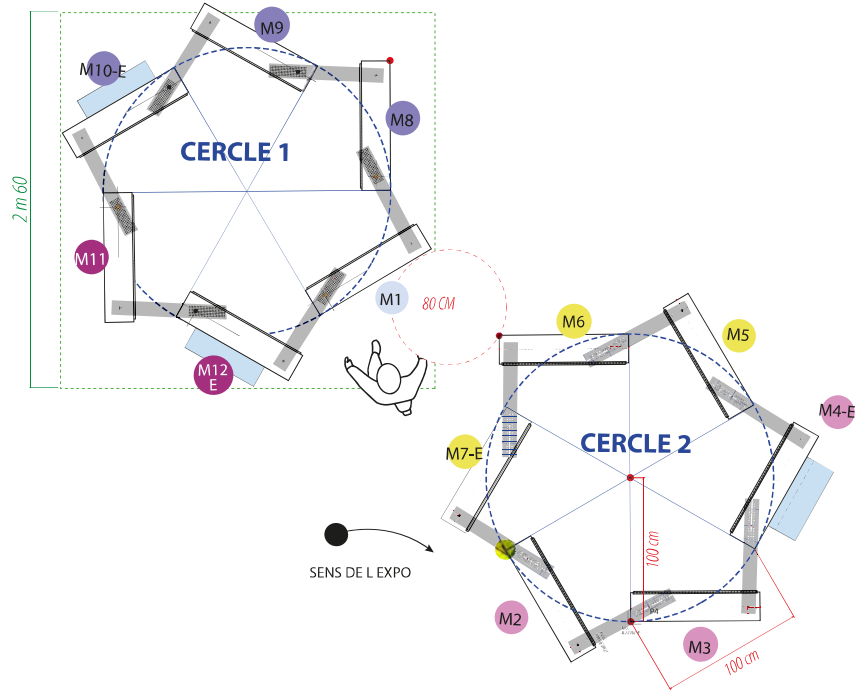
1 EXPO à L'INTÉRIEUR
CERCLE de 5m80
SURFACE NECESSAIRE 30 m²



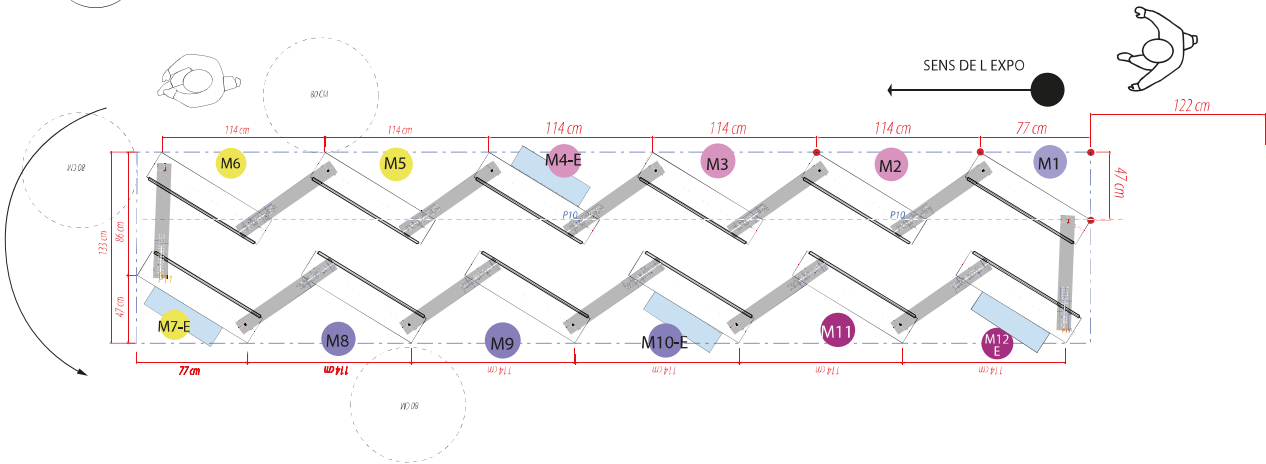
2 EXPO à L'EXTERIEUR
CERCLE DE 4m50 DE DIAMETRE
SURFACE NECESSAIRE 17 m²



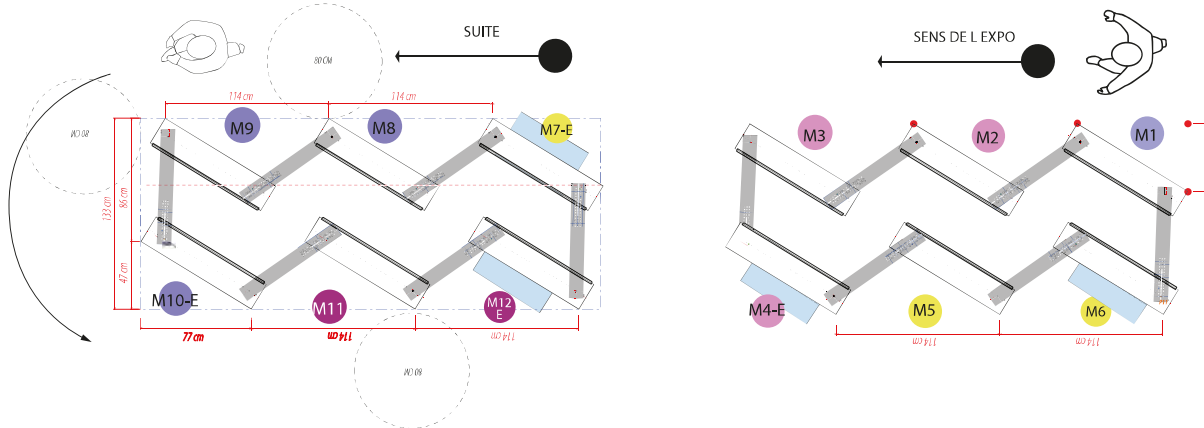
3 EXPO à L'EXTERIEUR / 2 BLOCS
X2 CERCLES DE DIAMETRE 2m60
X2 SURFACES NECESSAIRES DE 9 m²



4 EXPO à L'EXTERIEUR
RECTANGLE DE 10x4 m
SURFACE NECESSAIRE 40 m²



5 EXPO à L'EXTERIEUR / 2 BLOCS
X2 RECTANGLES DE 5x2 m
X2 SURFACES NECESSAIRES DE 10 m²



“TITRE”

Maitre d’ouvrage : Phil@poste

Maître d’oeuvre : Agence Lever de Rideau

Réalisation : Mirific

Année : 14 au 22 juin 2014

Superficie : 12 000 m²

Budget :

Fabrication/impression : 84 560 € HT.

Honoraires scénographie : 22 430 € HT

Mobilier, technique vidéo/son/lumière : N.C.

Sujet : « Aux timbres citoyens ! »

Parti-pris scénographique :

Une scénographie, à destination des spécialistes & philatélistes et du grand-public qui plonge le visiteur au coeur d'une cité moderne, vivante et active. Elle reprends les codes et le plan de la ville (plaque de rues, passage clouté, places, boites aux lettres).

Les façades des bâtiments sont illustrés ce qui apporte une légèreté et une modernité à la scénographie.

La “place centrale” avec son café citoyen est le carrefour de la cité et a pour fonction d'accueillir les conférences. On trouve dans cette ville, une école, un cyber-espace, un musée, un marché, une imprimerie, une bibliothèque, des jardins, une mairie, une gare et bien sûr La Poste !

De nombreuses animations, ateliers, expositions, conférences sont programmés sur les 15 jours.

SCÉNOGRAPHIE : PERDRIAL
GRAPHISME : GLEECH. MULTIMEDIA : MAZÉDIA

exposition a venir

VENDEE VELO

Maitre d'ouvrage : DÉPARTEMENT DE LA VENDEE

Année : 26 > 29 juin 2025

Superficie : 100 m² **Lieu :** Championnats de France de cyclisme sur route aux Herbiers

Budget : 12 000 € HT. Honoraires. scénographie, illustrations, graphisme.

Fabrication et impression : MPROD

Spécificités du projet : Conception d'une exposition interactive et ludique pour expliquer et promouvoir la place du vélo en Vendée. Sous une tente de 100m², mise en espace de quatre univers pédagogiques et ludiques sur les thématiques Vélo Sport / Vélo Travail / Vélo Loisirs et Destination Vélo.

Parti-pris scénographique :

> une carte interactive lumineuse sur les pistes cyclables,

> une expo éclectique « La petite reine » avec des documents des archives.vendee.fr et des affiches publicitaires,

> une expo photo de la faune et flore dans les différents paysages vendéens,

> un quizz familial, des roues de vélo à tourner,

> des « vrais » vélos, vintage, VTT, électriques,

> une banque d'accueil modulable en bois peuplier avec présentoirs, intégration d'une tablette, rangements fermés.



