



PORTFOLIO

Caroline Perdrual
SCÉNOGRAPHIE & ILLUSTRATION

JUIN 2026

“ ELLES Leurs droits, notre histoire ”

Maitre d'ouvrage : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE

Année : 14 octobre 2025 au 8 mars 2026

Superficie : 150 m²

Budget global : 30 400 € HT. Honoraires scénographie, illustrations, graphisme et fabrication.
Hors impression

Type de mission : Conception scénographie, illustrations & coordination générale.

Spécificités du projet : "Droit de vote, héritage, permis de conduire... leurs combats menés pour l'égalité des droits des femmes en Ille-et-Vilaine". Un total de 90 œuvres exposées, originaux ou reproductions issus uniquement du fond des Archives d'Ille-et-Vilaine. Découpage spatial par thématiques : éducation, travail, citoyenneté, santé/corps, solidarités, vie personnelle. Intégration d'extraits audiovisuels et sonores.

Parti-pris scénographique : Afin de rompre avec l'austérité de documents administratifs et d'investir spatialement cette salle d'exposition, cette scénographie comporte de grands portraits de femmes anonymes, imprimés sur des lés de tissu en coton. Le carton alvéolaire et les écritures manuscrites sont des clins d'œil graphiques aux pancartes des manifestantes militantes.

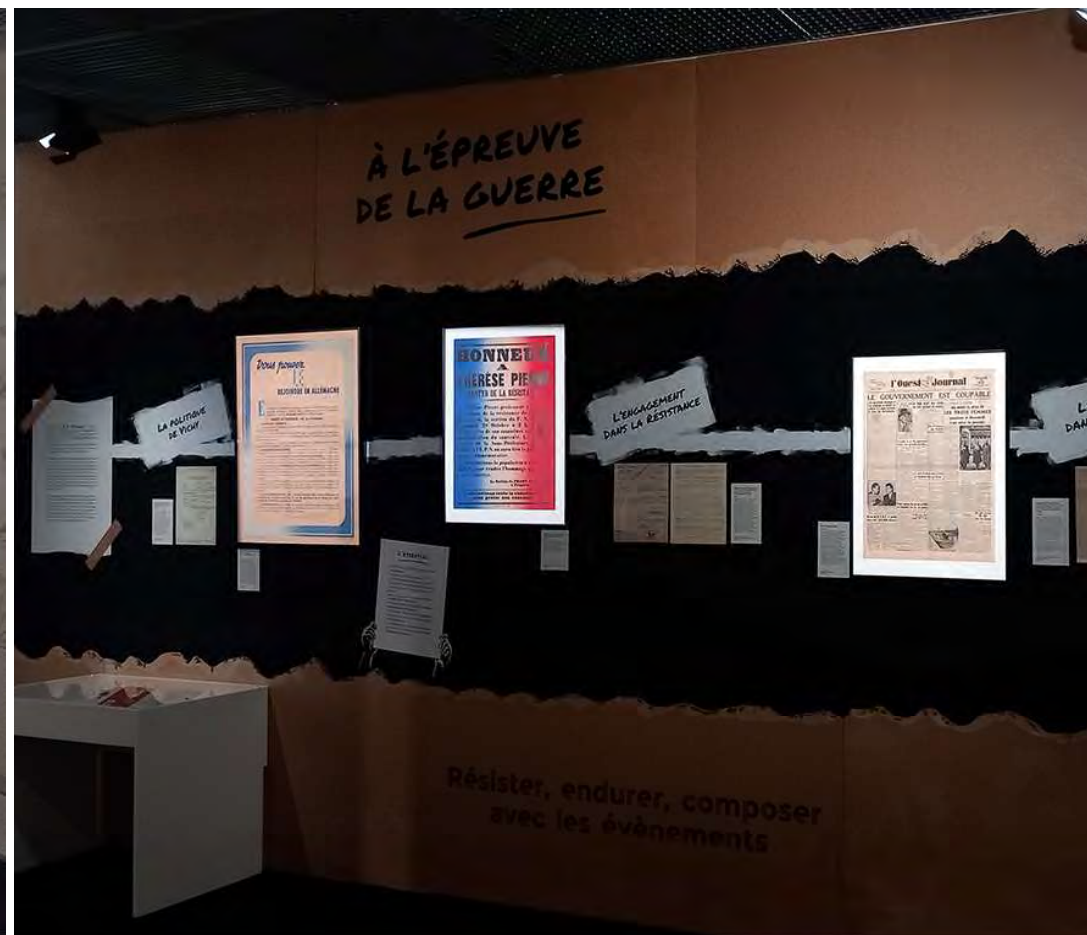
Les 7 thématiques se répartissent sur les différentes cimaises et sont identifiables grâce à une couleur, un trait de peinture "brush" permet de positionner les expôts

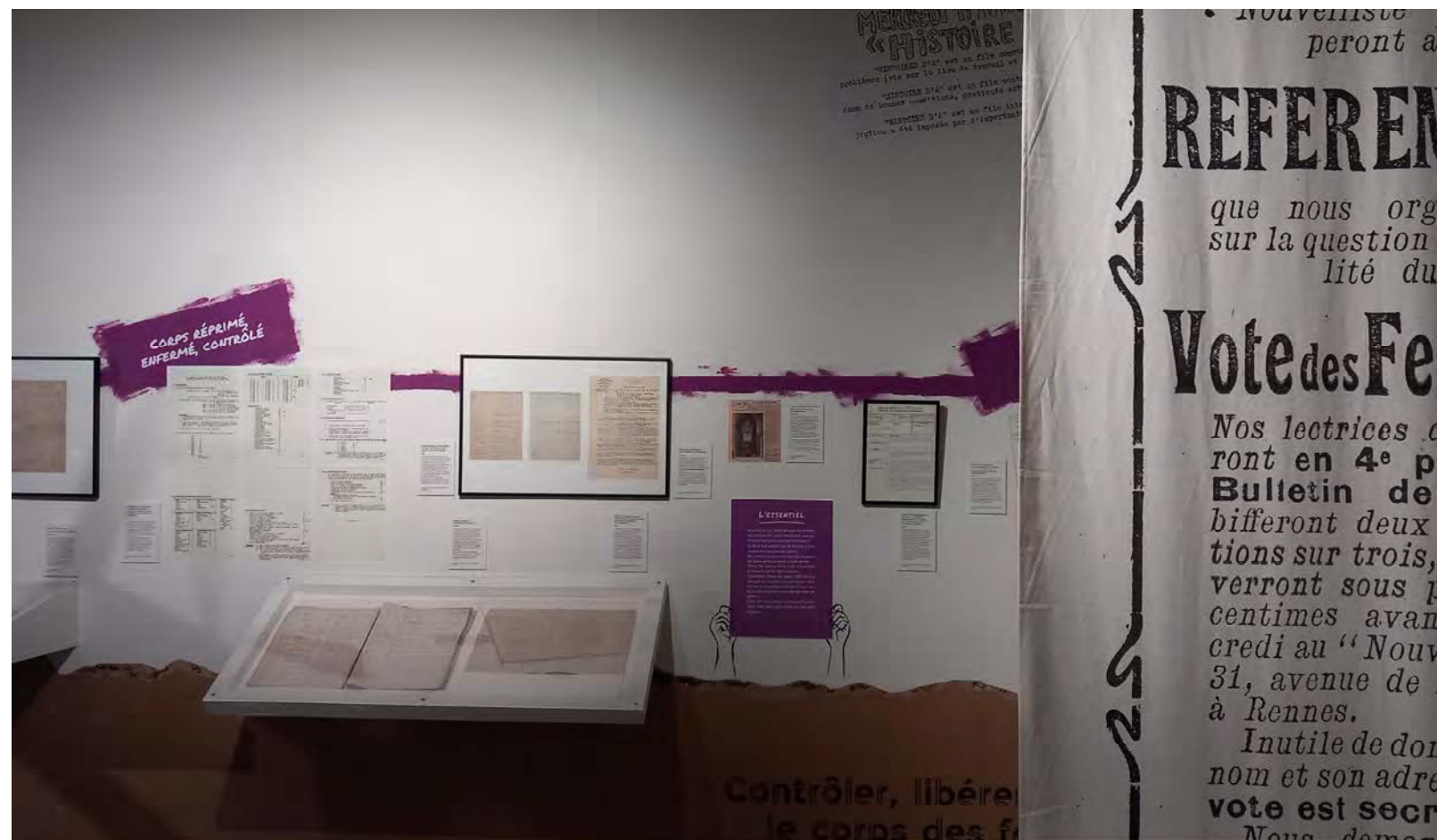
Proposition d'un mur d'expression illustrés de femmes dans la galerie des Archives et d'un jeu magnétique avec bulles "affirmatives" : 4 femmes breilliennes de 4 générations différentes.

Eco-conception : matériaux biosourcés, cartons alvéolaires et cannelés, tissu 100% coton, carton compressé pour les cartels, aquapaper & réemploi des vitrine existantes.

SCÉNOGRAPHIE & ILLUSTRATIONS : PERDRIAL
GRAPHISME : A SIMON







ÉVÉNEMENT "VENDÉE VELO"

Maitre d'ouvrage : DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE

Année : 26 > 29 juin 2025

Superficie : 100 m²

Lieu : Championnats de France de cyclisme sur route aux Herbiers

Budget : 12 000 € HT. Honoraires, scénographie, illustrations, graphisme.

Fabrication et impression : MPROD

Missions : Scénographie, graphisme et illustrations - suivi de montage

Spécificités du projet : Conception d'une exposition interactive et ludique pour expliquer et promouvoir la place du vélo en Vendée. Sous une tente de 100m², mise en espace de quatre univers pédagogiques et ludiques sur les thématiques Vélo Sport / Vélo Travail / Vélo Loisirs et Destibation Vélo.

Parti-pris scénographique :

> une carte interactive lumineuse sur les pistes cyclables,

> une expo éclectique « La petite reine » avec des documents des archives.vendee.fr et des affiches publicitaires,

> une expo photo de la faune et flore dans les différents paysages vendéens,
> un quizz familial, des roues de vélo à tourner,

> des « vrais » vélos, vintage, VTT, électriques,

> une banque d'accueil modulable en bois peuplier avec présentoirs, intégration d'une tablette, rangements fermés.



“VENDÉE VELO”



EXPOSITION ITINÉRANTE “SNCF MIXITÉ”

Maitre d'ouvrage : #SNCF Mixité

Maitre d'oeuvre / graphisme : GENS D'ÉVÉNEMENT

Réalisation : @mprod_events

Année : Avril 2024

Superficie : topologies d'espaces différents, de 60 à 200 m²

Budget global : NC. Honoraires scénographie : 6 430 € HT

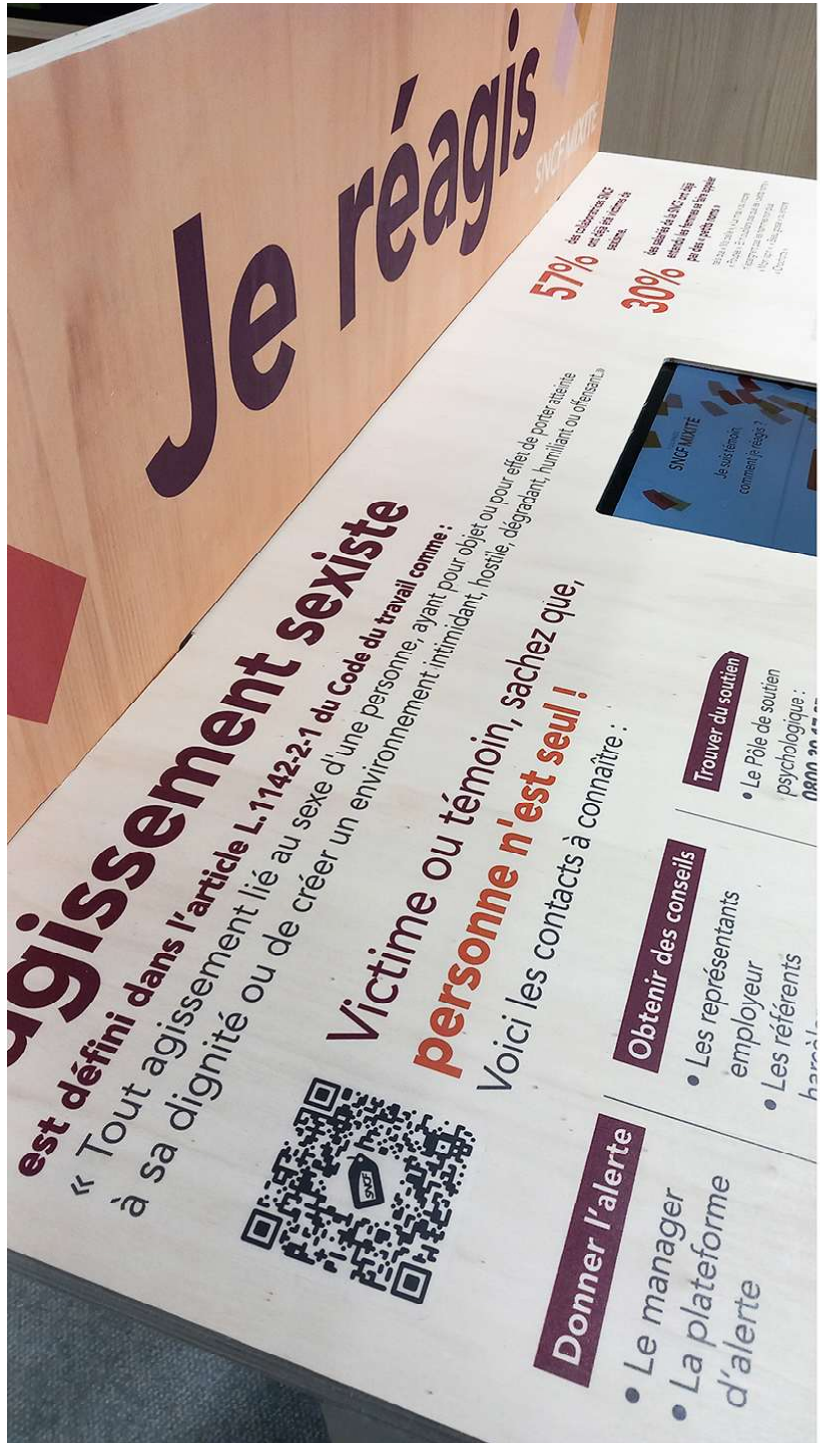
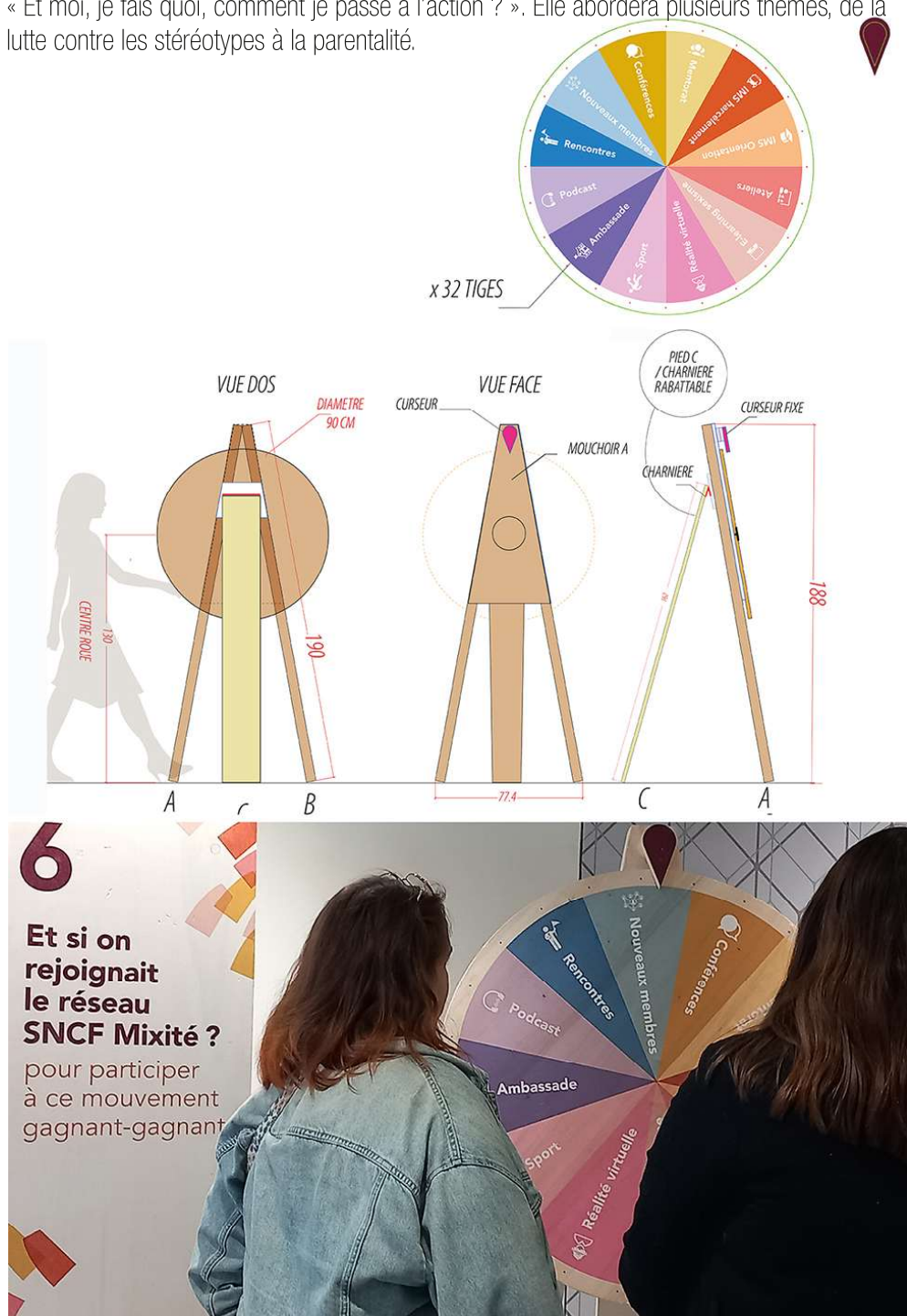
Mission : Conception de la scénographie, plans d'executions

Sujet : exposition itinérante produite par #SNCFMixité

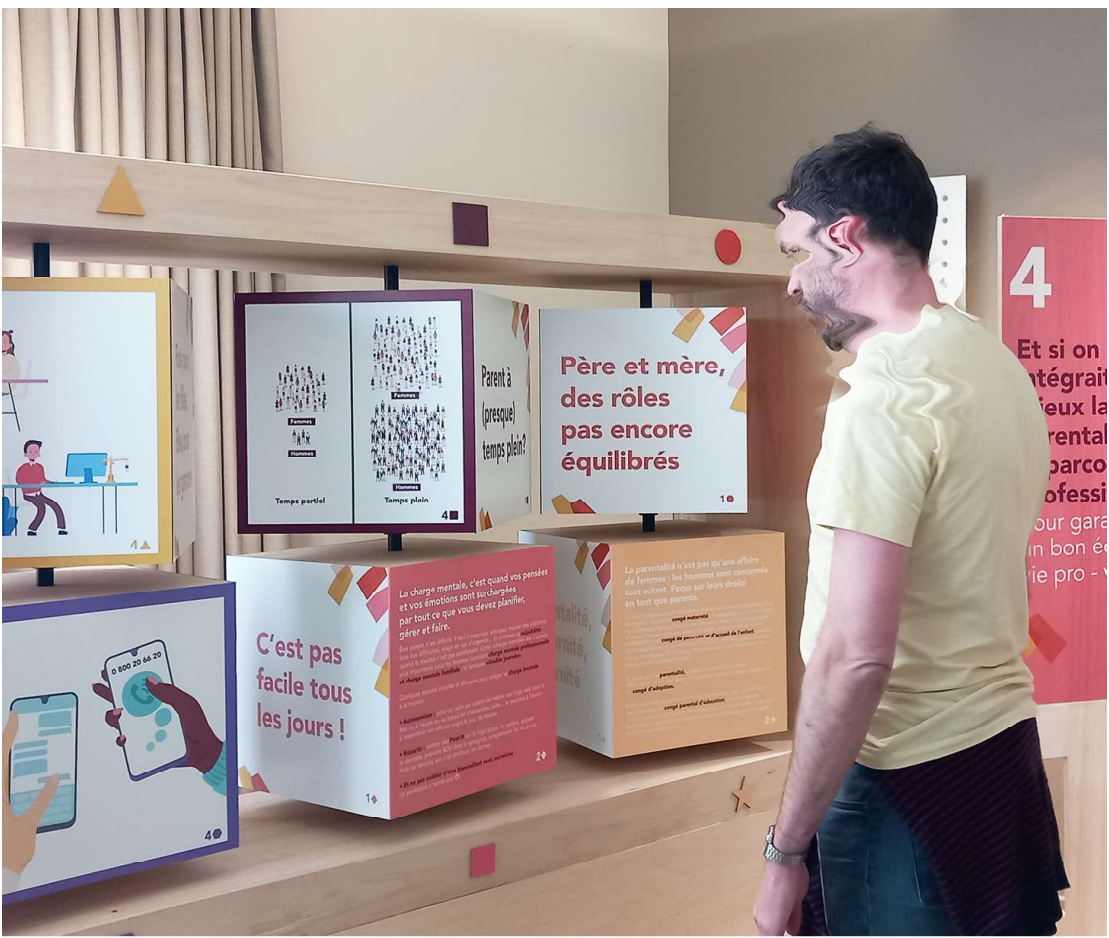
L'exposition s'adresse à tous les agents du Groupe SNCF. Sans inscription, elle est conçue pour être parcourue en 15 à 20 minutes. Elle est construite autour d'un fil rouge « Et moi, je fais quoi, comment je passe à l'action ? ». Elle abordera plusieurs thèmes, de la lutte contre les stéréotypes à la parentalité.

Parti-pris scénographique : Des systèmes d'assemblages astucieux, par emboîtement, afin d'optimiser les volumes de transport et le montage de cette exposition itinérante sur 13 villes.

Éco-conception : bois issus de forêts PEFC, panneaux en PVC recyclés et recyclables, bois contreplaqué peuplier, impression directe sur CP, pas d'assemblage par vis, ni colle mais emboîtements transport dans un petit volume de 20m3 roulant au gaz naturel gestion de fin de vie pour les matériaux récupérés par La Ressourcerie Culturelle

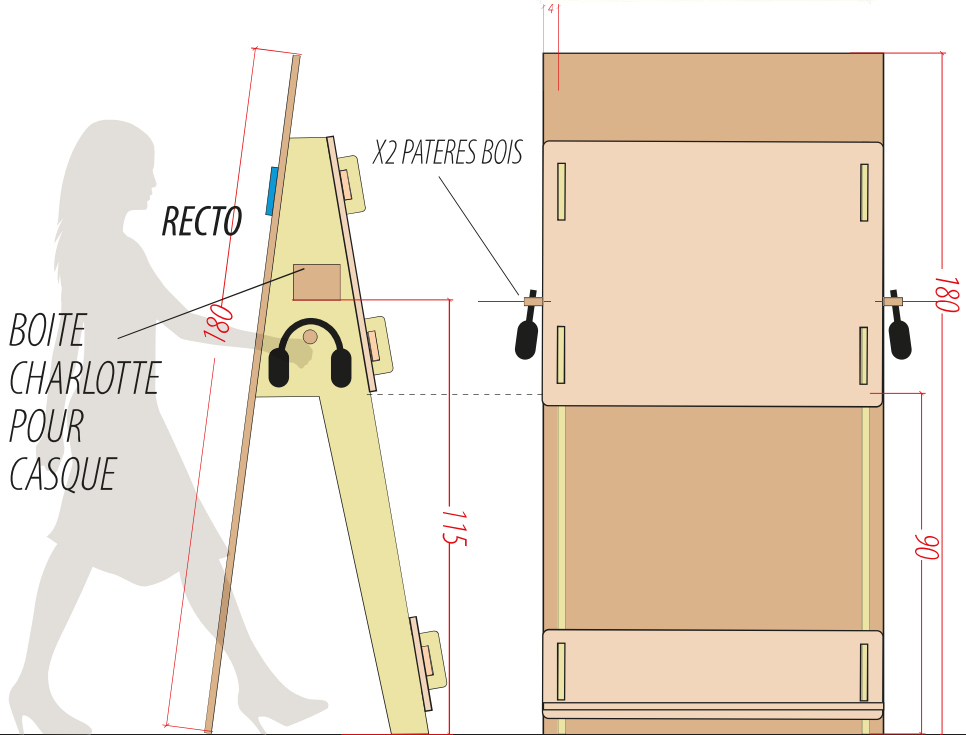
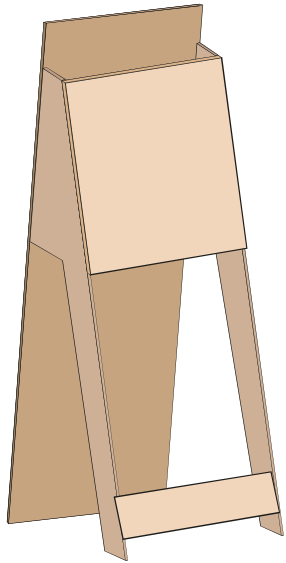


“SNCF MIXITÉ”



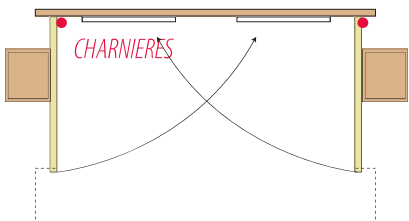
“SNCF MIXITÉ”
PLANS APD

CHEVALET N°1
Thème STEREOTYPES



COTÉ

DOS DU CHEVALET



DOS - REPLIÉ

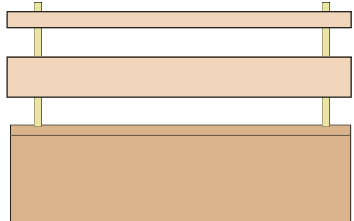
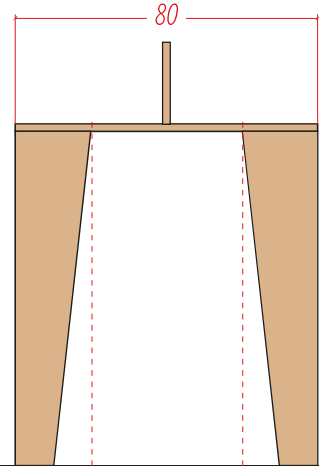
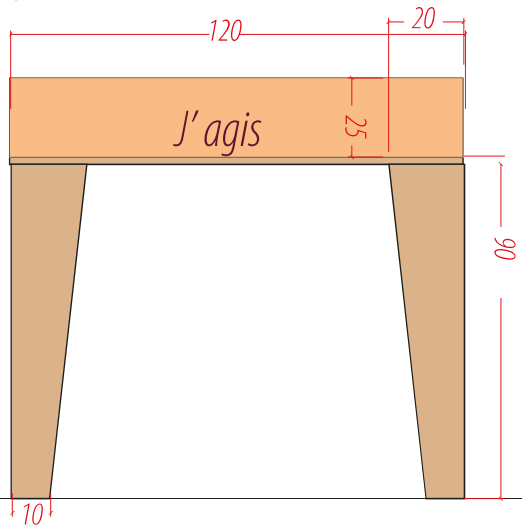
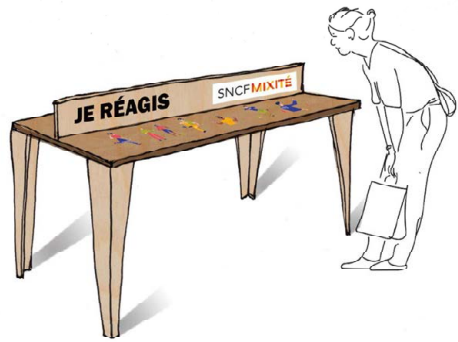
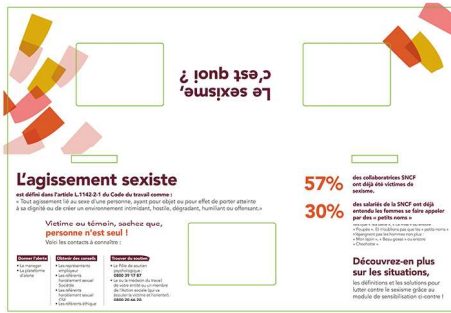
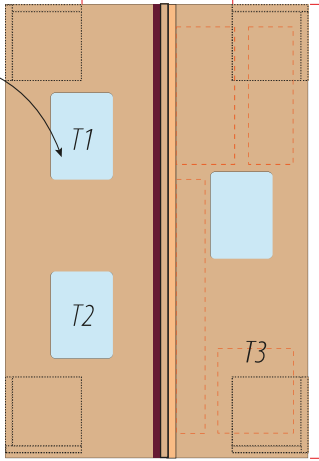


TABLE #2 / Thème SEXISME



TABLETTE 11 POUCES,
DIM int 230x164 mm
EXT 25.5x16.8

CÔTÉ 1 - PRINT 2A
JE REAGIS



CÔTÉ 2 PRINT 2B
J AGIS

EXPOSITION ITINÉRANTE “ZOO NOSES”

Maitre d'ouvrage : Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes
et l'Université de Nantes

Année : Octobre 2024

Superficie : topologies d'espaces différents, de 25 à 60 m²

Budget : 21 970 € HT. Honoraires scénographie, graphisme, fabrication & impression. Hors multimédia

Mission : Conception scénographie et coordination générale

Graphisme : Gleech. **Construction :** Lin & Art.

Multimédia : Mazédia

Sujet : Cette exposition itinérante “ZOO NOSES, ces maladies transmises par les animaux” présente les maladies causées par des agents pathogènes (virus, bactéries, vers...) qui peuvent être transmis des animaux à l'Homme et inversement. Elles représentent 75% des maladies infectieuses émergentes comme la COVID 19.

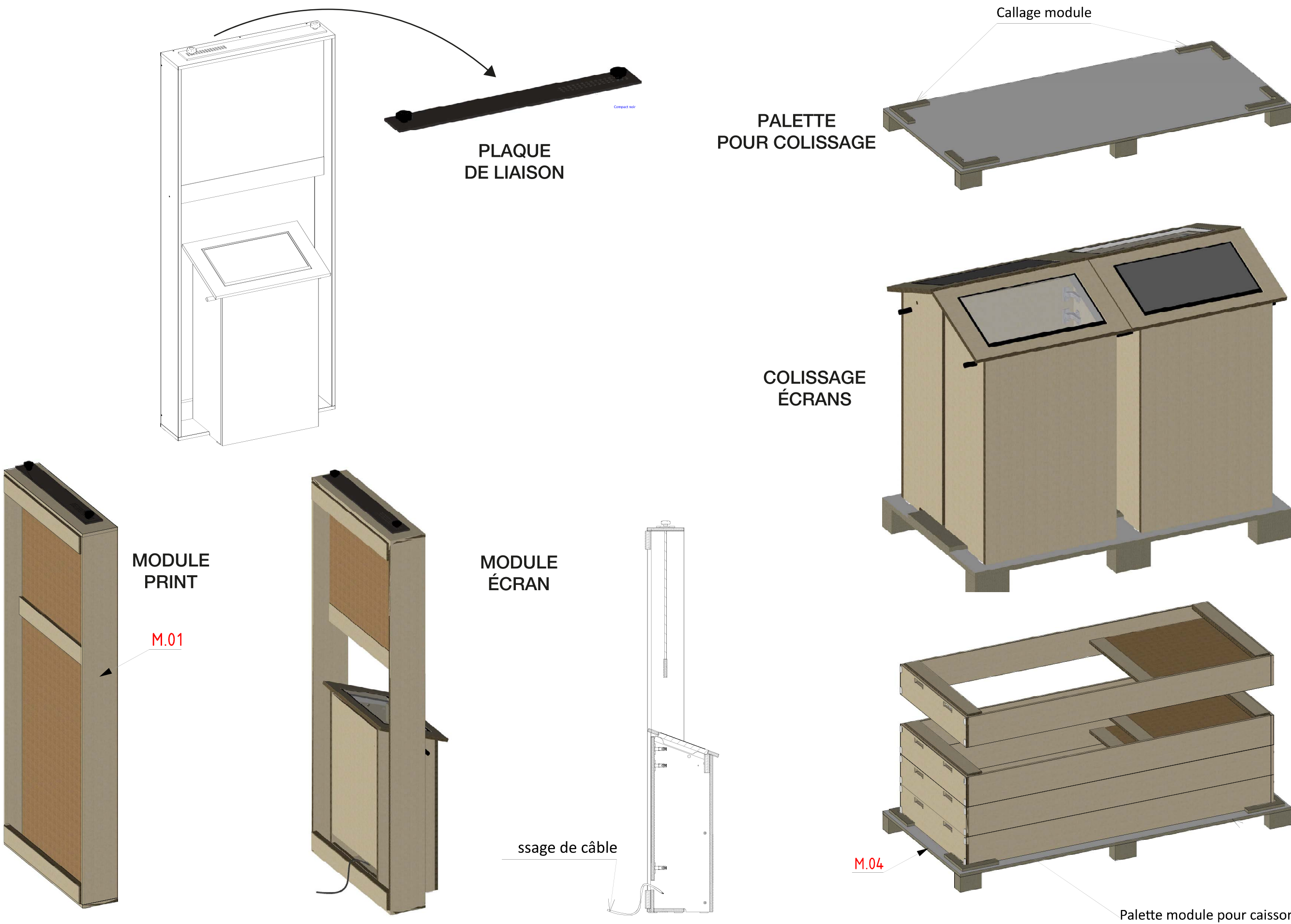
Publics visés : collégiens, lycéens et grand public.

Parti-pris scénographique : Les modules autoportés sont assemblés les uns aux autres et créent une «chaîne», une structure évoquant un engrenage, métaphore du mode de transmissions des zoonoses. La structure s'ajuste à l'espace alloué, avec différentes positions possible : groupés ou en 2 parties, linéaire ou circulaire, reliés par des plaques de liaisons. La face «lecture» des panneaux se placent, selon la configuration choisie, à l'intérieur ou à l'extérieur des structures.

Éco-conception : contreplaqué, impressions sur cartons alvéolaires, emboîtages des modules pour maximiser le transport.

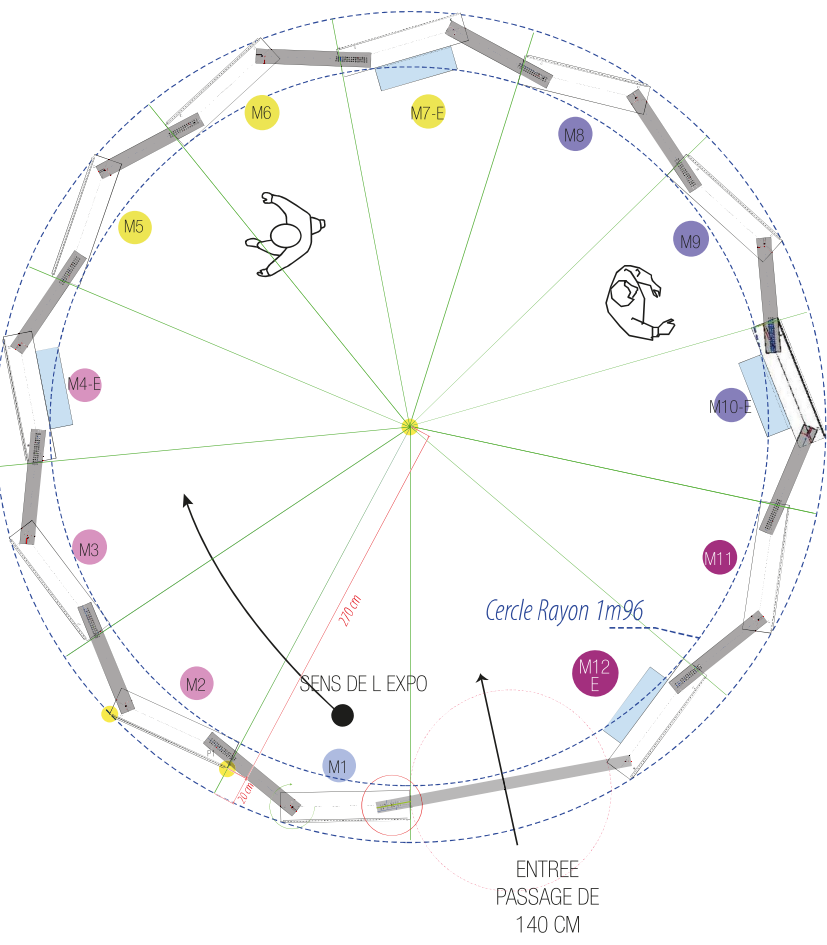


“ZOONOSE” - PLANS DE FABRICATION

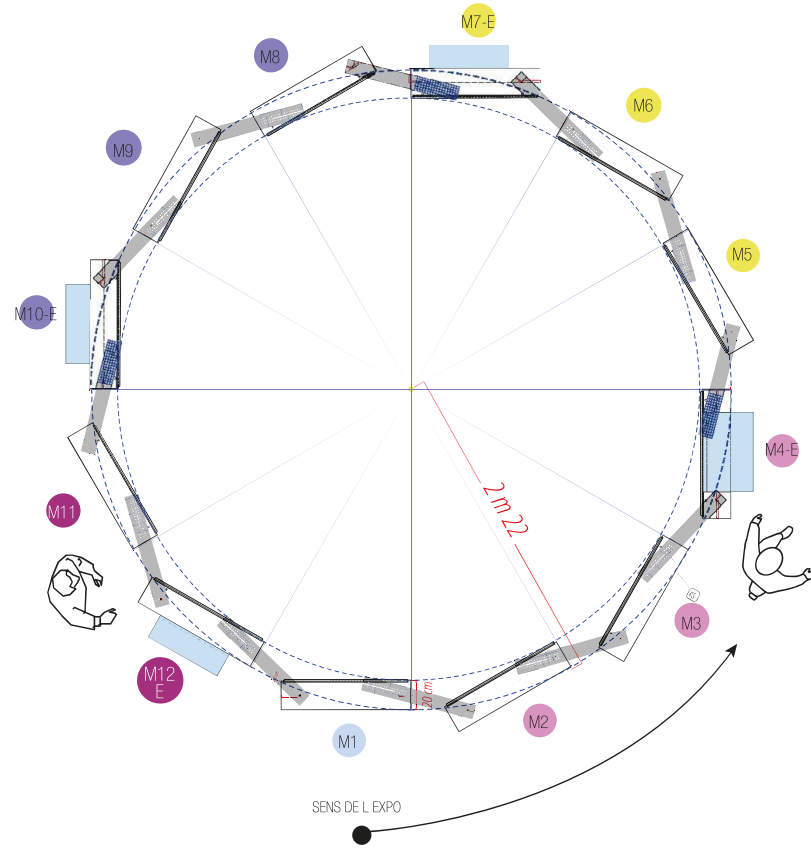


“ZOONOSES” - IMPLANTATIONS & GRAPHISME

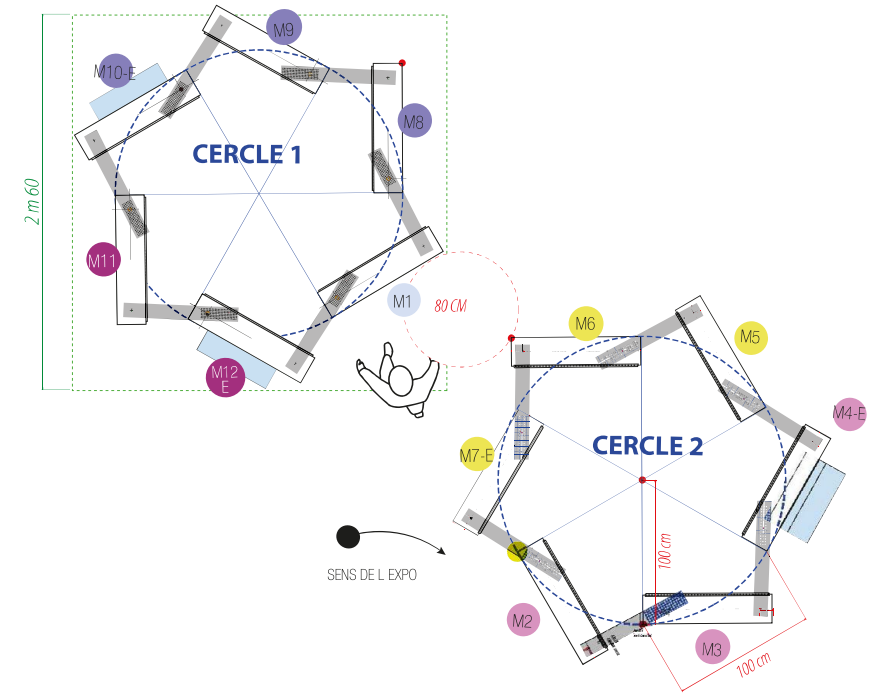
1 EXPO à L'INTÉRIEUR
CERCLE de 5m80
SURFACE NECESSAIRE 30 m²



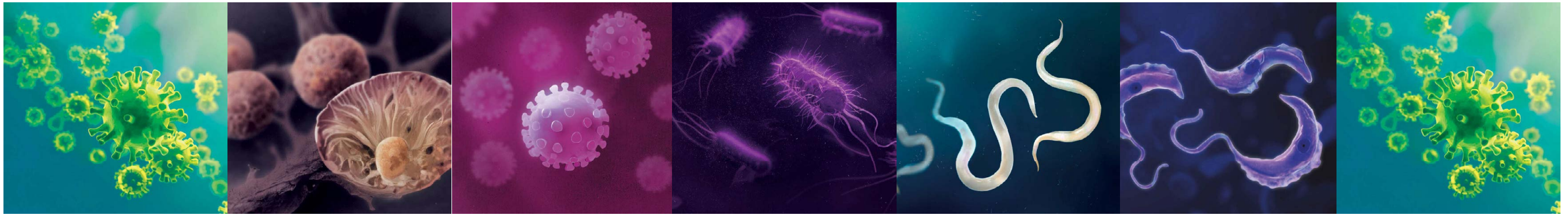
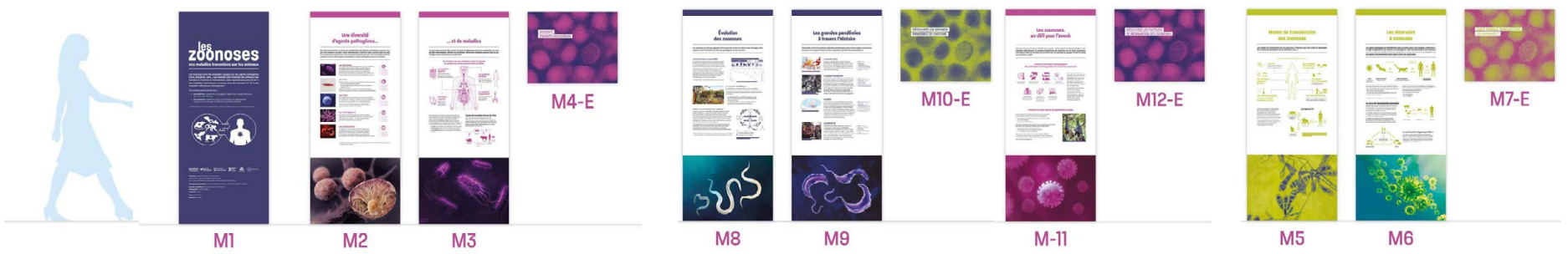
2 EXPO à L'EXTERIEUR
CERCLE DE 4m50 DE DIAMETRE
SURFACE NECESSAIRE 17 m²



3 EXPO à L'EXTERIEUR / 2 BLOCS
X2 CERCLES DE DIAMETRE 2m60
X2 SURFACES NECESSAIRES DE 9 m²



GRAPHISME & ILLUSTRATIONS
GLEECH
des illustrations réalistes et esthétiques des agents pathogènes.



"Faunes", le cabinet de curiosité de Mélanie Allag

Maitre d'ouvrage : La Bibliothèque Hermeland

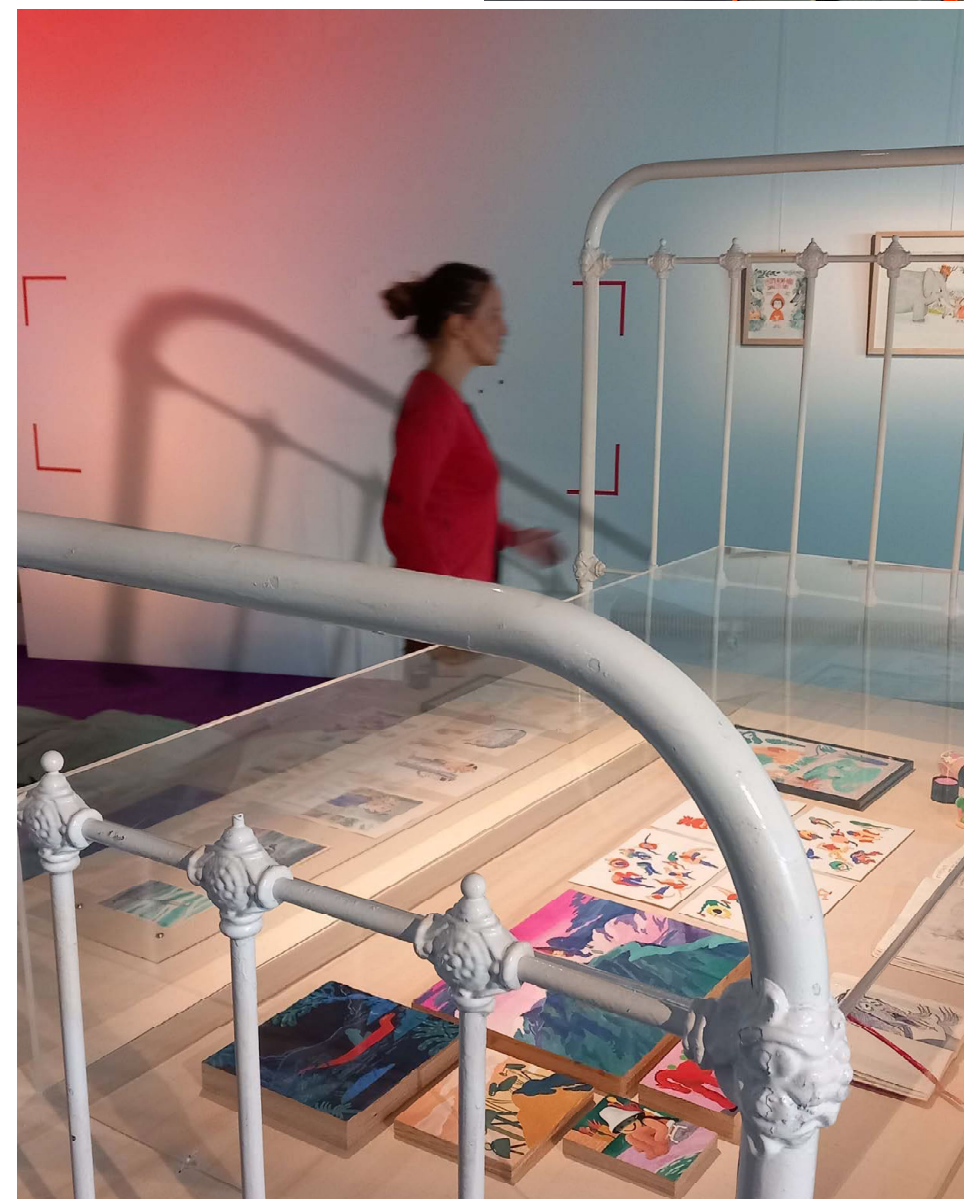
Année : Septembre 2024

Superficie : 150 m²

Budget : 9 970 € HT. Honoraires scénographie et réalisation

Parti-pris scénographique : De son univers fantasmagorique, imaginaire botanique pop est né une scénographie, un cabinet de curiosité à l'image de son travail, iconoclaste. Des meubles accumulés et unifiés par la couleur rouge ; secrétaire, vaisselier, tiroirs, lit en métal surdimensionné en écho à son univers peuplé de créatures hybrides et de rêves cauchemardesques.

SCÉNOGRAPHIE : C PERDRIAL



"La bande dessinée, 20 ans d'expositions»

Maitre d'ouvrage et Lieu : La bibliothèque Hermeland

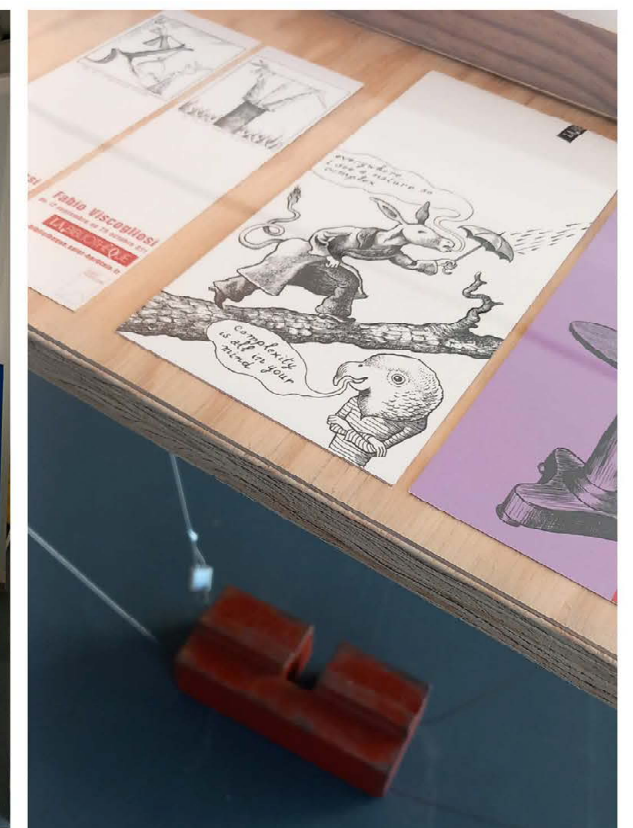
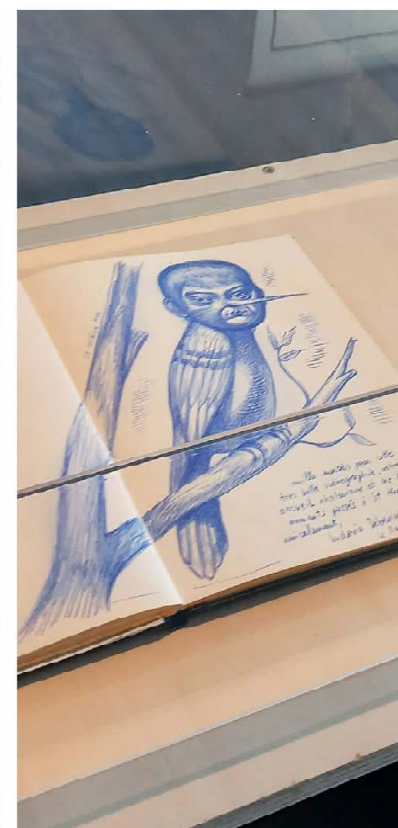
Année : Septembre à Novembre 2023. **Superficie :** 135 m²

Budget : 9 940 € HT. Honoraires scénographie, graphisme et multimédias, fabrication, impression. *Dont honoraires scénographie, 3 940 € ht*

Type de mission : Conception scénographique, sélection des oeuvres et réalisation.

Nature des oeuvres : Documents papiers et dessins originaux encadrés

Parti-pris scénographique : Supports de communication, BD et œuvres originales se côtoient, rassemblés pour cette exposition rétrospective. Une scénographie rectiligne qui permet d'unifier des oeuvres disparates. Eco-conception : ré-emploi des bâches semi-transparente utilisées sur une précédente exposition.



“Signatures, l’art de s’identifier”

Maitre d'ouvrage : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LOIRE-ATLANTIQUE

Année : Octobre 2022 à avril 2023

Superficie : 350 m²

Budget : 67 600 € HT. Honoraires scénographie, graphisme et multimédias, fabrication, impression

Type de mission : Conception scénographie et suivi de réalisation, coordination générale et direction artistique

Spécificités du projet : Réemploi des vitrines, mobilier bois et cloisons existantes, intégration du multimédia, vidéoprotection et source sonore, éclairage maximum 50 lux, Un total de 120 œuvres exposés avec la rotation d'une vingtaine d'œuvres. Salles avec des volumes disparates. Matériaux biosourcées, bois et carton.

Parti-pris scénographique : Point d'entrée dans l'exposition, le visiteur passe un sas temporel et immersif, à travers des rideaux imprimés, puis il suit une déambulation chronologique, avec deux parties distinctes et un parcours qui révèle, au fur et à mesure du cheminement des espaces différents.

Le bois clair des grandes vitrines existantes a dicté cette scénographie vers encore plus de bois, les cimaises en bois seront donc directement imprimées.

Dans une ambiance générale de pénombre (lié aux 50 lux) et un sol sombre, la présence du bois et la teinte beige clair des documents papiers présentés, seront réveillés par les couleurs vives du graphisme.

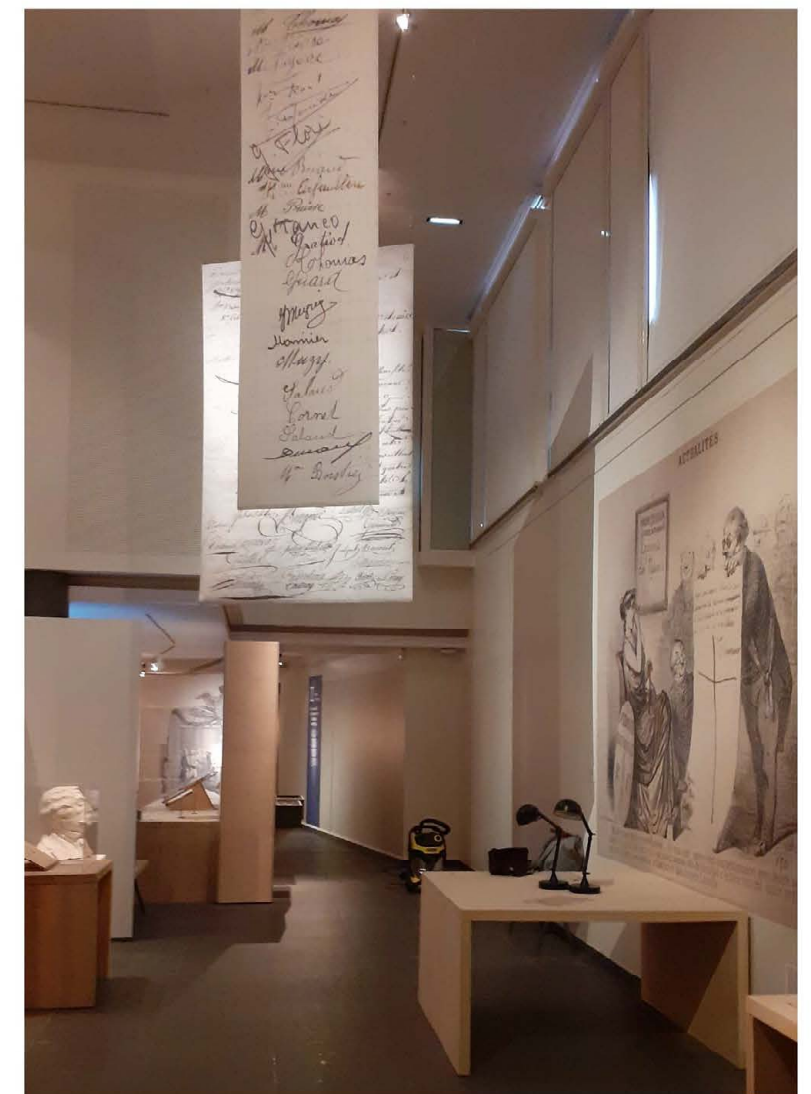
Une grande boîte appelée, boîte sensorielle, prend sens et place dans la deuxième partie de l'exposition, dans un volume haut de plafond. Une face par thématique, et à l'intérieur une salle de projection.

SCÉNOGRAPHIE : C PERDRIAL
GRAPHISME : A SIMON





SCÉNOGRAPHIE : C PERDRIAL
GRAPHISME : A SIMON



Exposition «Charlotte des Ligneris»

Maitre d'ouvrage et Lieu : La bibliothèque Hermeland

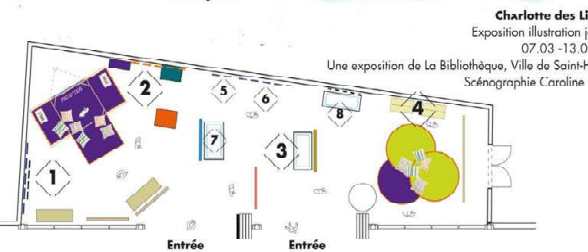
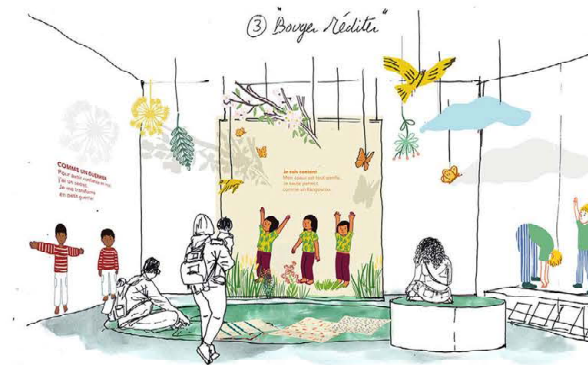
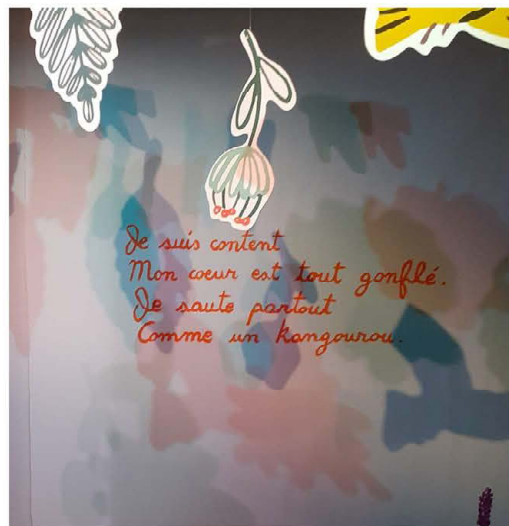
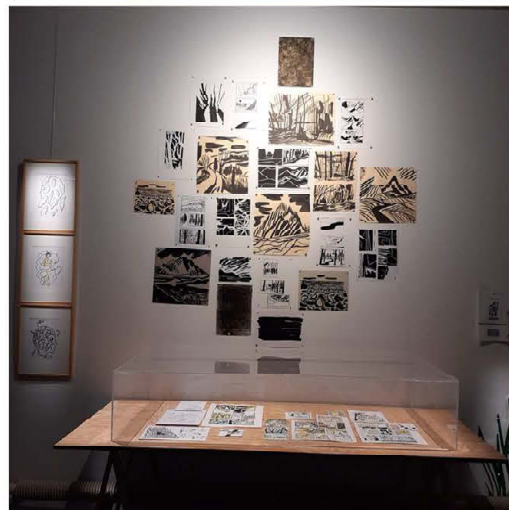
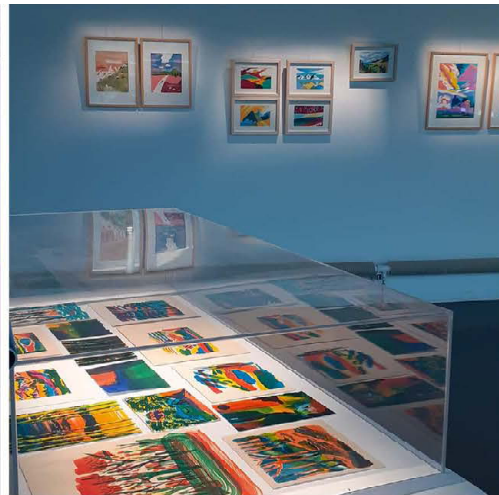
Année : Avril > mai 2023. **Superficie :** 135 m²

Budget : 10 043 € HT. Honoraires scénographie, graphisme et multimédias, fabrication, impression. *Dont honoraires scénographie, 4 540 € ht*

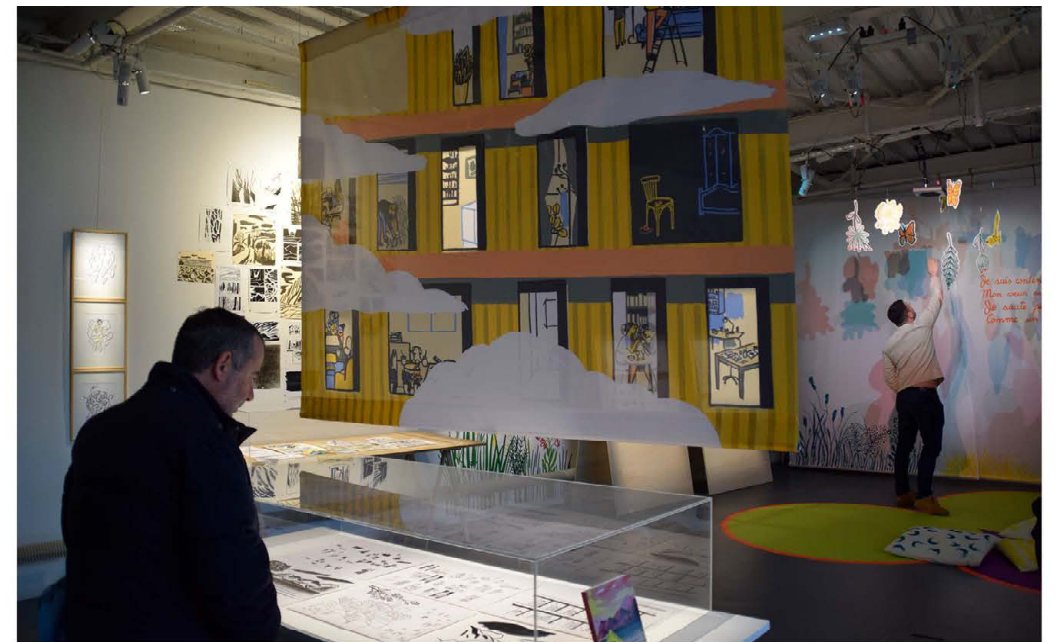
Type de mission : Conception scénographique, sélection des oeuvres et réalisation.

Nature des oeuvres : Documents papiers et dessins originaux encadrés

Parti-pris scénographique : Transparences, superpositions, jeux de lumières colorés, voilages de coton et une cabane vidéo !



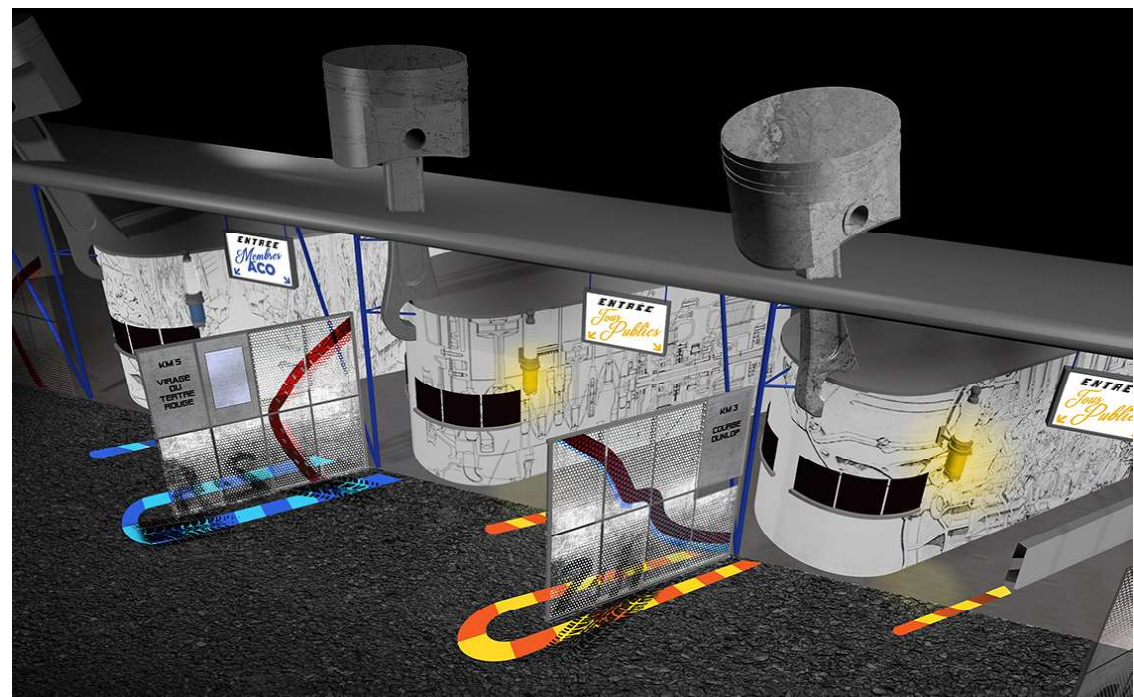
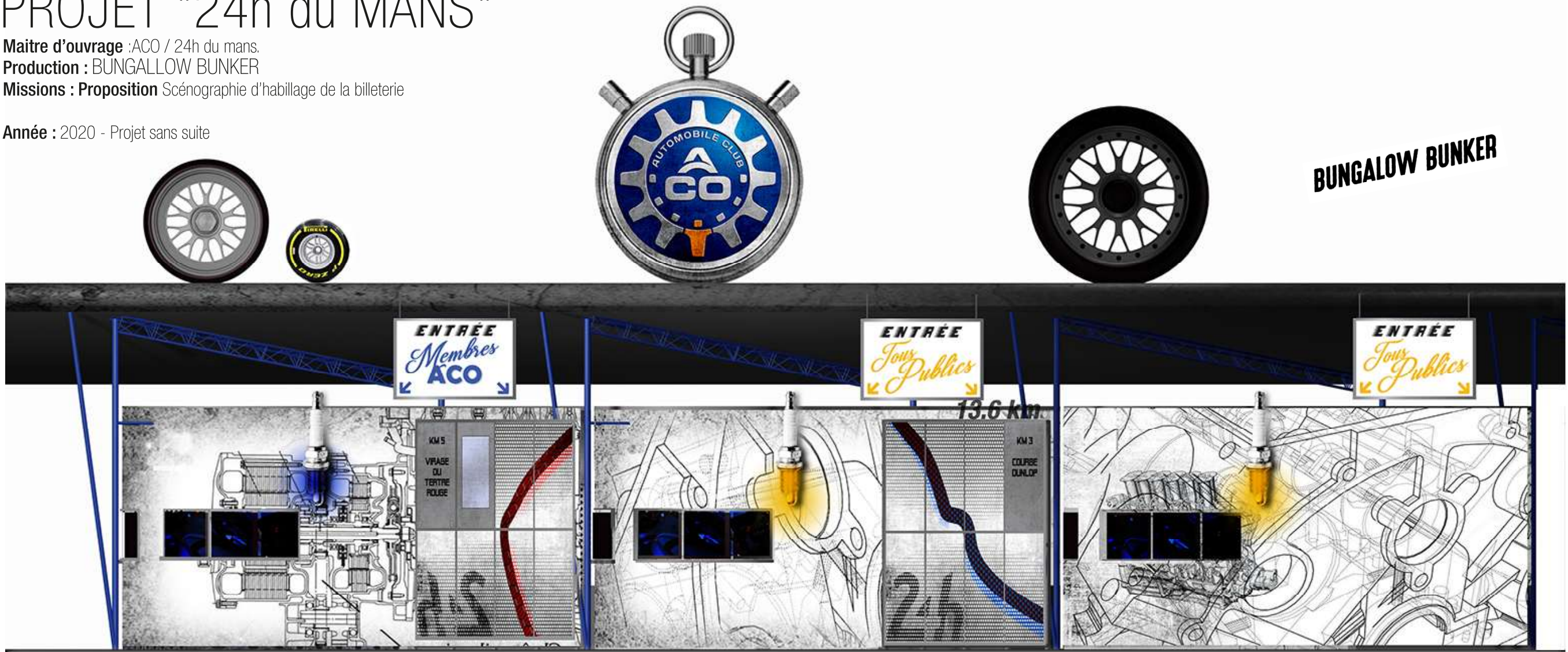
- Charlotte des Ligneris
Exposition illustration jeunesse
07.03 - 13.05.2023
Une exposition de La Bibliothèque, Ville de Saint-Herblain
Scénographie Caroline Perdrin
- ① Sous mes souvenirs je dors. Benjamin Média, 2022
Dessins à l'encre et impressions numériques
 - ② Basile d'or et les trois ours, Guillaume Jeunesse, 2019
Dessins à l'encre et impressions numériques
 - ③ C'est l'histoire... Saül Jeunesse, 2021
Dessins à l'encre et impressions numériques
 - ④ Les petits colliers du bonheur, sur des textes de Thich Nhat Hanh, Pocket Jeunesse, 2018
Dessins au crayon feutre
 - ⑤ Aller tout droit, dessins au crayon de couleur
 - ⑥ Paysages et Ciel, dessins au crayon de couleur
 - ⑦ Paysages, recherches de textures et de formes, dessins à l'encre
 - ⑧ Du bon usage du tronc d'arbre, dessins à l'encre



PROJET "24h du MANS"

Maitre d'ouvrage : ACO / 24h du mans.
Production : BUNGALLOW BUNKER
Missions : Proposition Scénographie d'habillage de la billetterie

Année : 2020 - Projet sans suite



VITRINES POUR LE LIDO

Maitre d'ouvrage : Franco Dragone

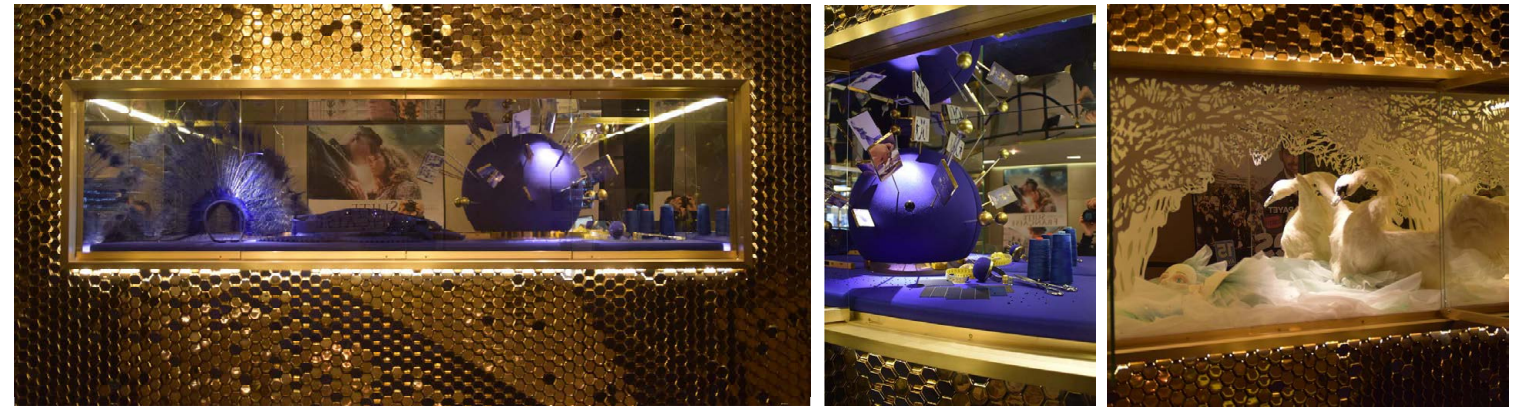
Missions : Conception des 8 vitrines dans le hall d'entrée du célèbre cabaret du Lido. Mise en scène des costumes et des objets d'après des extraits des tableaux scéniques de la nouvelle revue de Franco Dragone. Rough de présentation, plans de fabrication, fichiers d'executions graphiques.

Année : 2015

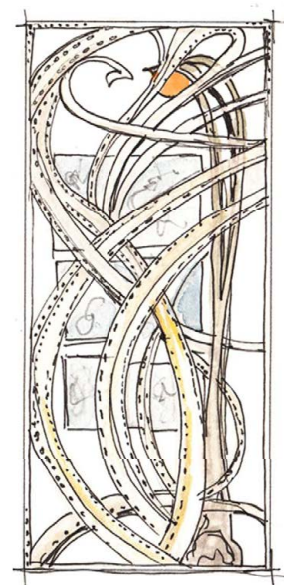
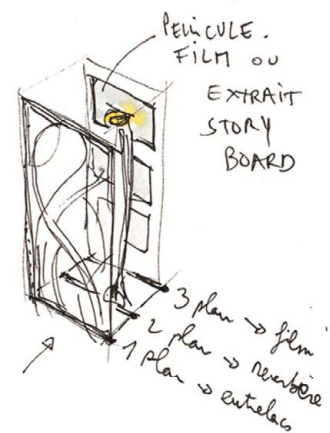
Lieu : Cabaret du Lido, avenue des Champs Elysée, Paris. 08

Budget : 37 680 € HT **Honoraires :** 5450 € HT

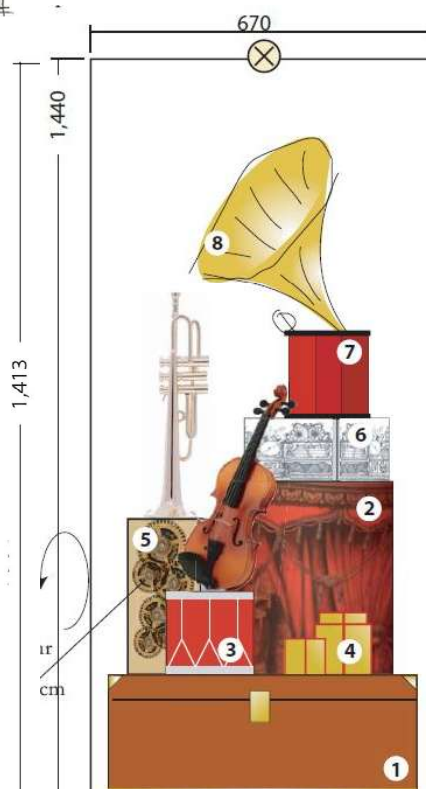
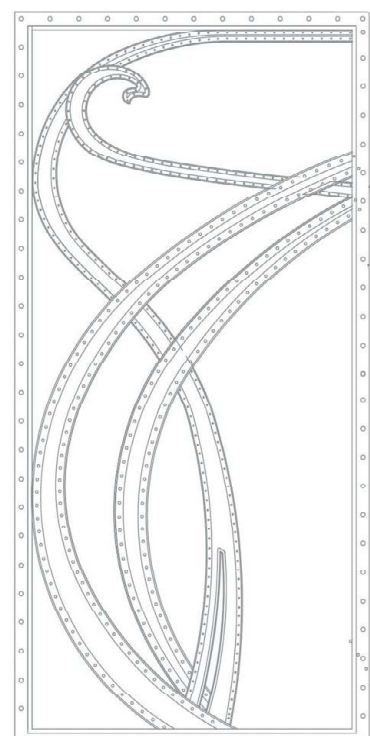
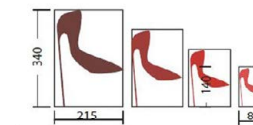
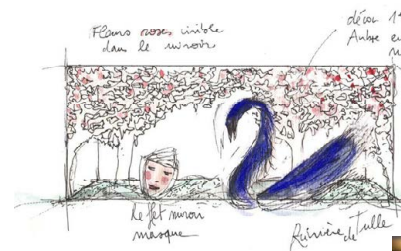
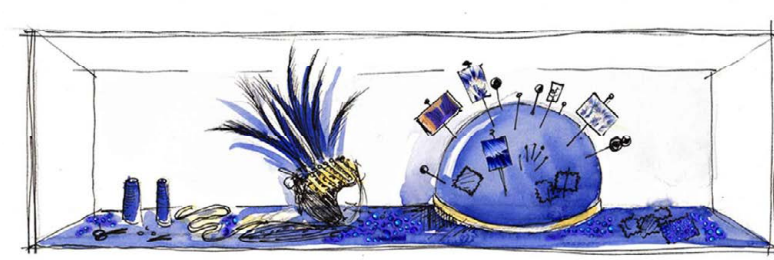
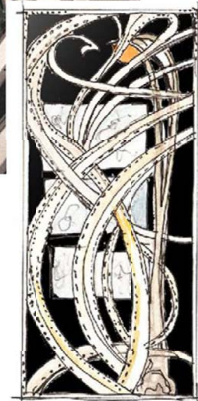
Fabrication et impression : L'âme du décor



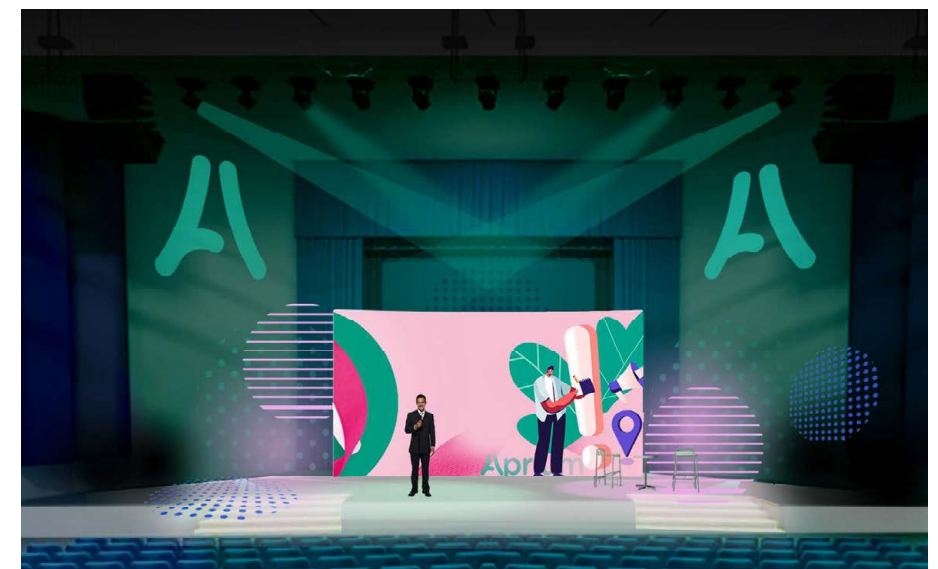
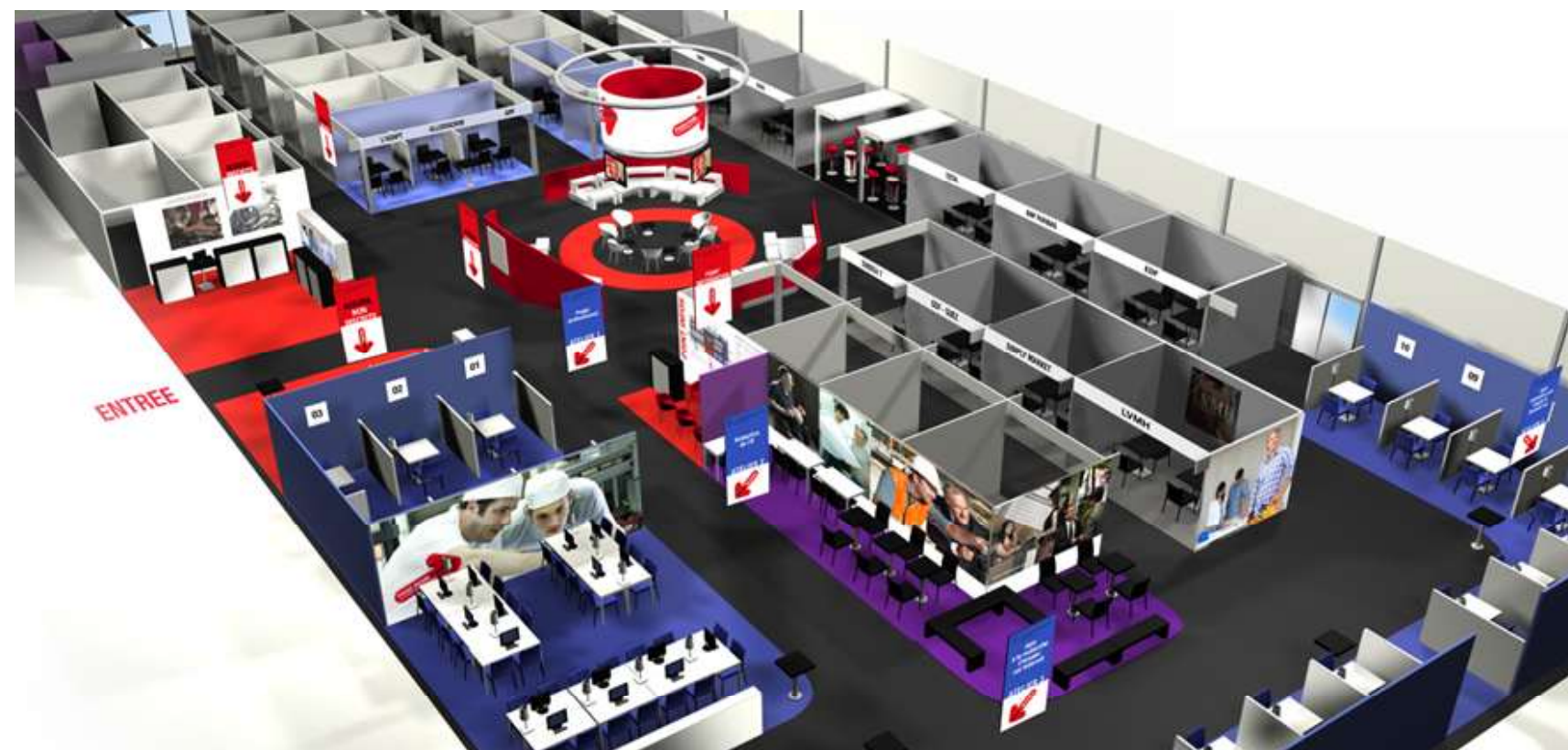
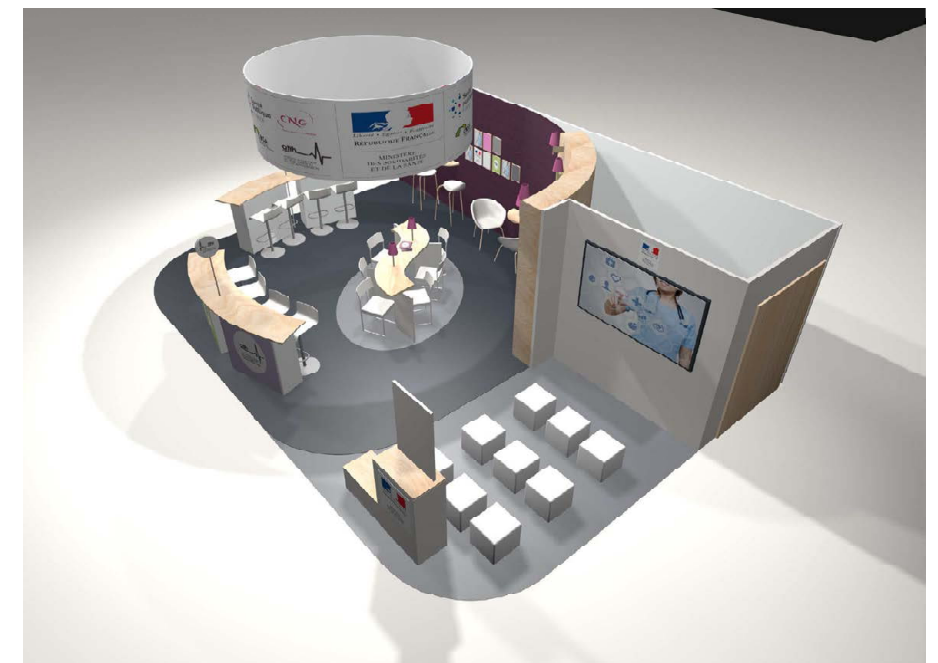
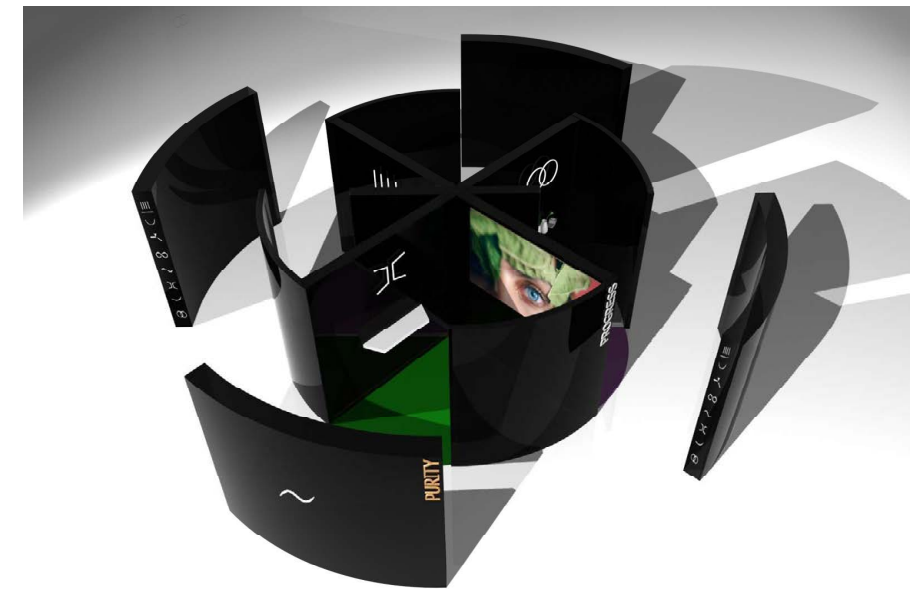
G. ART NOUVEAU



VOIR A TRAVERS....



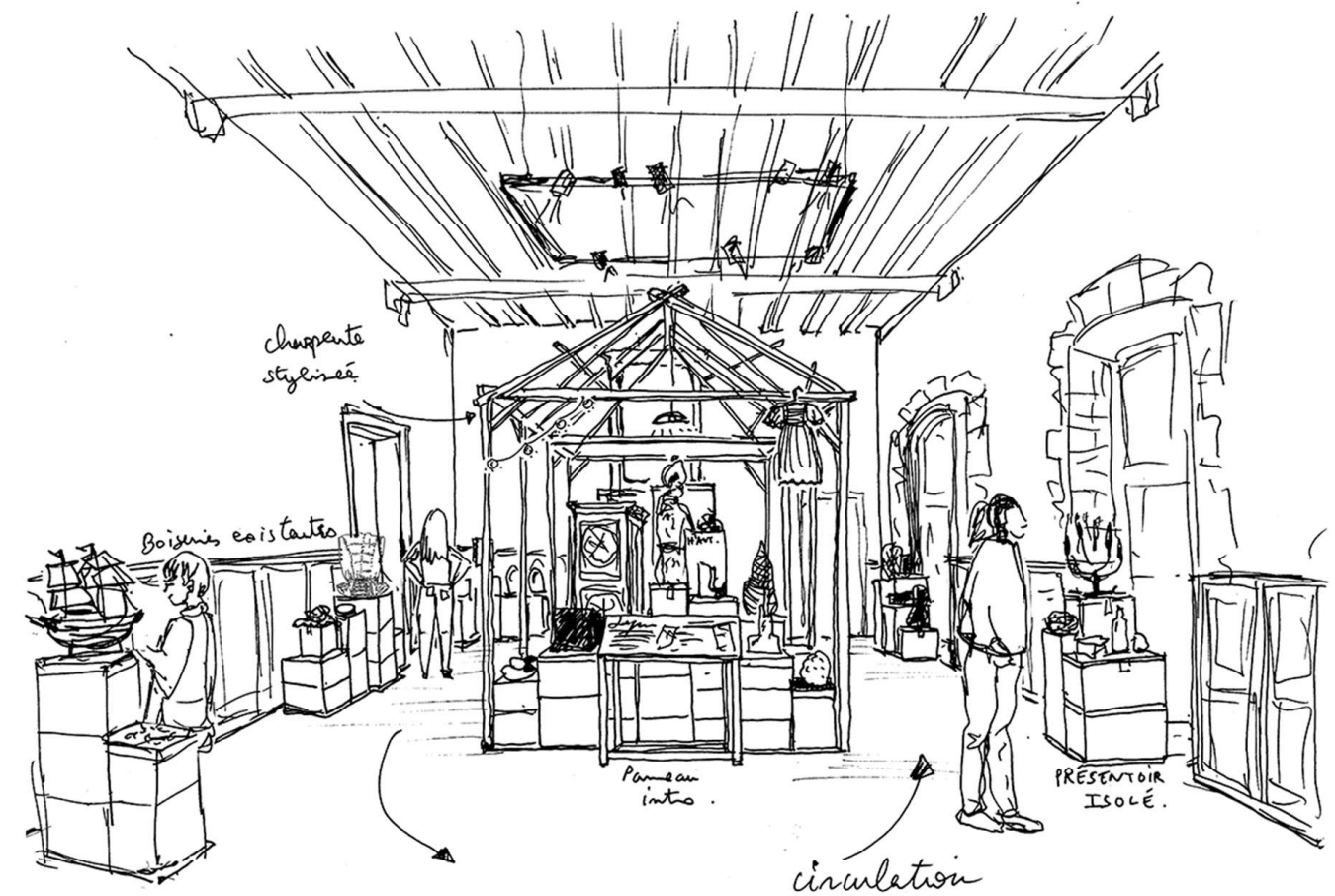
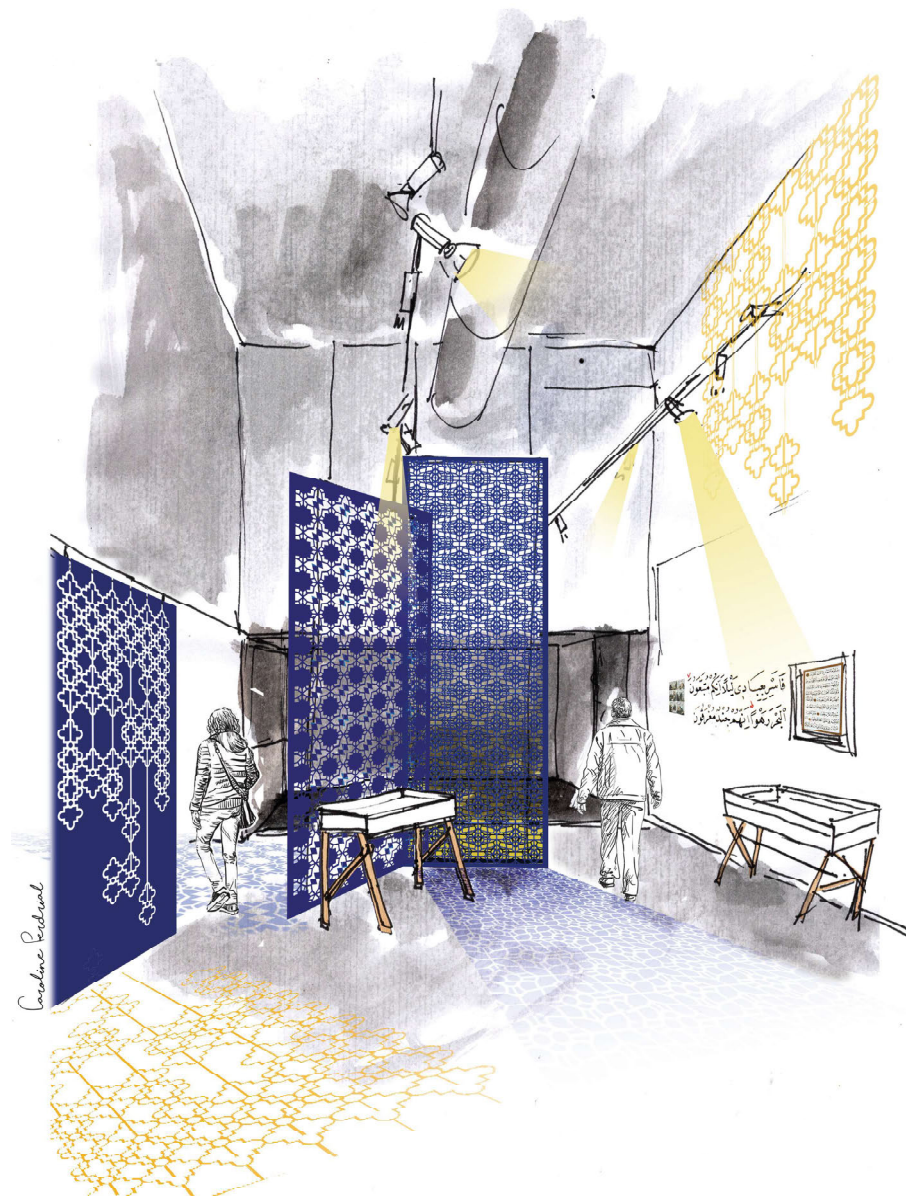
IMAGES 3D - 3D STUDIO MAX



ROUGHS - APPEL D'OFFRE SCÉNOGRAPHIES D'EXPOSITION



Vue aérienne de la salle d'exposition totale.



ILLUSTRATIONS

